



## COMUNE DI VITERBO

### SETTORE III

REP. N. \_\_\_\_\_ DEL \_\_\_\_\_

### Scrittura privata di incarico professionale di prestazione d'opera per attività di insegnamento con soggetto titolare di partita Iva

L'anno 2019 addì 5 del mese di DICEMBRE alle ore 10:30, nell'ufficio del Dirigente del Settore III  
Dott. Luigi Celestini, senza l'assistenza di testimoni sono presenti:

1) Dott. Luigi Celestini, Dirigente del Settore III del Comune di Viterbo, il quale dichiara di agire in nome e per conto del Comune stesso ai sensi dell'art.40 del vigente Regolamento comunale per la disciplina dei contratti. C.F. del Comune 80008850564.

2) Sig. **VITI Fabrizio** nato a Viterbo, 17/2/1971, residente a  
C.F. VTI FRZ 71B17 M082S, più avanti denominato "Libero Professionista", comparsa della cui  
identità ed idoneità personale io Dirigente sono certo

### Premesso

- che l'Amministrazione Comunale dal 1979 ha istituito la Scuola Musicale Comunale allo scopo di formare allievi che intendono seguire gli studi musicali;
- che con determinazione dirigenziale n. 5615 del 5 Dicembre 2019 (Id Iride 207574) i Liberi Professionisti sono stati incaricati per l'anno accademico 2019/2020;
- visto, altresì, il programma degli incarichi approvato con atto di C.C. n. 142 DEL 28 NOVEMBRE 2019;

- Visto il Verbale del Consiglio di Amministrazione della Scuola Musicale in data 15 Ottobre 2019, dal quale risulta come per l'a.a. 2019/2020 sia previsto il passaggio del percorso didattico "preaccademico" a quello "propedeutico" in collaborazione con il Conservatorio de L'Aquila, demandando "al Coordinatore Artistico l'organizzazione di questo passaggio, nel rispetto dell'autonomia didattica ed organizzativa dei Docenti";
- Considerato , pertanto, che per l'a.s. 2019/2020 sarà necessario procedere alla instaurazione di contratti di lavoro autonomo a partita IVA con i Docenti utilmente collocati in graduatoria al fine di consentire l'avvio del nuovo percorso didattico in continuità con le attività curriculari;
- rilevato che il Sig. Viti Fabrizio è risultato al 1° posto nella specifica graduatoria per l'insegnamento di "Pianoforte Principale" approvata giusta determinazione 2739/2016 e in corso di validità e che tale graduatoria è stata redatta al termine di Selezione a evidenza pubblica;
- considerato che tale insegnamento può essere espletato solo da personale esterno in relazione ad esigenze educative non altrimenti sopperibili con proprio personale per l'anno accademico 2019/2020;
- considerato, altresì, che alla cattedra (mezza) risulta un congruo numero di allievi tale da giustificare la sua attivazione per l'anno accademico 2019/2020.

### Tutto ciò premesso

Richiamata la Legge 205/2017 che modifica l'art. 22, comma 8, del Decreto Legislativo n. 75 del 2017, posticipando al 1° Gennaio 2019 l'applicazione del divieto di cui all'art. 7, comma 5-bis del D.Lgs. n. 165 del 2001 (Art. 1, comma 1148 , lettera H) della suddetta Legge n. 205/2017, divieto già posticipato al 1° Gennaio 2018 dal paragrafo 4 della Circolare n. 3/2017 del Ministro per la Semplicazione e la Pubblica Amministrazione tra le parti come sopra costituite si conviene e si stipula quanto appresso.

Art. 1) Il sig. VITI Fabrizio si impegna a prestare la sua opera in favore del Comune di Viterbo per la promozione e la divulgazione dell'arte musicale, realizzando ogni iniziativa idonea alla crescita musicale della gioventù e della popolazione viterbese attivando procedure di carattere tecnico ed artistico che ne facilitino la comprensione e l'apprendimento nel quadro dell'attività della Scuola Musicale.

ART. 2) Nello svolgimento del suo Incarico il sig. VITI Fabrizio agirà con assoluta autonomia ed indipendenza quanto ai criteri di svolgimento delle prestazioni attraverso il proprio apporto

personale e senza essere soggetto a direttive particolari o a vincoli di subordinazione o dipendenza gerarchica da parte del Comune di Viterbo.

ART. 3) Circa le modalità di tempo e di luogo delle prestazioni richieste al sig. VITI Fabrizio, il medesimo s'impegna al rispetto dei programmi dell'attività che saranno definiti secondo le modalità e le richieste che saranno a lui avanzate dal committente attraverso il Coordinatore Artistico della scuola, prestazioni che verranno rese nei limiti di tempo e di luogo concordati con il Coordinatore Artistico, nel pieno rispetto dell'autonomia didattica del Libero Professionista e sulla scorta del Progetto Didattico dallo stesso prodotto che si allega e forma parte integrante del presente contratto.

ART. 4) Il sig. VITI Fabrizio dichiara, con riferimento all'incarico in parola, di non trovarsi in nessuna situazione di incompatibilità e di essere comunque in possesso di tutte le autorizzazioni di legge eventualmente previste di cui produce copia, ai sensi dell'art 53 del D.lgs 165 del 30 marzo 2001. Si impegna altresì a non svolgere attività concorrenziale con la Scuola Musicale Comunale, didattica e artistica nell'ambito del Comune di Viterbo.

ART. 5) Il presente accordo avrà efficacia dal 5 DICEMBRE 2019 AL 30 GIUGNO 2020.

ART. 6) In considerazione del periodo di validità della presente scrittura privata e del tipo di prestazione d'opera professionale così come specificata all'art. 2. il sig. VITI Fabrizio si impegna a garantire il corretto svolgimento dell'attività artistica professionale per l'intero periodo di cui all'art 5.

L'importo massimo della collaborazione non può eccedere la cifra di € 3.270,33 (pari a n. 28 prestazioni) per la copertura del mezzo incarico (mezza cattedra) per la materia di *Pianoforte Principale*, **il numero delle prestazioni richieste e, conseguentemente, l'importo da erogare potranno subire leggere variazioni in diminuzione o in aumento.**

Il compenso dovuto al Collaboratore Artistico si intende al lordo delle imposte e dei contributi, per il periodo dal 5 Dicembre 2019 al 30 giugno 2020 e con l'esclusione di ogni altra indennità n specificamente prevista ad eccezione degli oneri previsti dalle norme di legge.

ART.7) Il compenso verrà corrisposto in rate mensili posticipate, previa presentazione di parcella da parte del Libero Professionista in rapporto alle prestazioni eseguite. Nei limiti fissati dall'art. 6, il compenso per ogni prestazione giornaliera ammonta a € 116,79 lorde. Oltre il limite previsto dall'art. 6, il Libero Professionista dà la propria disponibilità verso il compenso di € 154,94, per tenere una lezione-concerto, nella data che sarà concordata con il Coordinatore Artistico nel quadro delle manifestazioni organizzate dalla Scuola Musicale.

Il Libero Professionista presenterà idonea documentazione fiscale fattura entro 10 giorni dal mese successivo alle prestazioni eseguite.

