



Scuola Musicale Comunale di Viterbo

SAGGI

2021

www.scuolamusicaleviterbo.it

LA MUSICA FA BENE AL CERVELLO

Quanto prima un bambino inizia ad applicarsi allo studio della musica, tanto più risultano abbondanti le connessioni cerebrali. Secondo uno studio canadese pubblicato sul Journal of Neuroscience, **imparare a suonare uno strumento musicale da piccoli favorisce lo sviluppo del cervello** e rende più abili nei movimenti. Più di trentacinque anni fa, un'intuizione simile la ebbero i fondatori della Scuola Musicale Comunale di Viterbo che vollero creare un'istituto che desse l'opportunità ai giovani di studiare la musica, riconoscendo l'apporto insostituibile delle discipline musicali nella formazione dei bambini.

UNA LUNGA STORIA

Una scuola nata con l'obiettivo primario di offrire ai suoi studenti una formazione musicale di livello professionale. Per questo il Regolamento, i corsi e le attività si rifanno al modello dei Conservatori Statali di Musica.

La Scuola Musicale Comunale di Viterbo vanta il numero di laureati più elevato di ogni altro istituto musicale della città. Un numero considerevole dei musicisti che hanno studiato in questo istituto sono ora valenti professionisti che ricoprono posti di rilievo in Conservatori, Scuole di musica e Orchestre, in Italia e all'estero.



La Scuola Musicale Comunale di Viterbo è **convenzionata con il Conservatorio “Alfredo Casella” dell’Aquila**. Gli studenti possono accedere al



Triennio Propedeutico e conseguire titoli riconosciuti **in ogni Conservatorio d’Italia**. Un’opportunità concessa a pochissime scuole in tutto il territorio nazionale.

GLI INSEGNANTI

Particolare vanto per l’amministrazione comunale è costituito dai docenti della Scuola: insegnanti diplomati presso i Conservatori italiani, spesso plurititolati, tutti con una grande esperienza nel campo del concertismo e della didattica, alcuni

dei quali nomi celebri nel nostro capoluogo e in Italia.

- **Laura Ammannato**, Storia della musica
- **Fabrizio Bastianini**, Teoria, Ritmo e Percezione musicale
- **Ferdinando Bastianini**, Pianoforte principale/organo
- **Daniela Bellavia**, Violoncello
- **Filippo Belloni**, Pianista accompagnatore
- **Piermichele Bertaina**, Armonia e Contrappunto
- **Giuliano Bisceglia**, Violino e viola
- **Alessandro Cilona**, Flauto
- **Marcello Balena**, Sassofono
- **Pietro Decrestina**, Teoria, Ritmo e Percezione musicale
- **Giuseppe Garberoli**, Pianoforte
- **Micaela Galamini**, Oboe
- **Domenico Lanzara**, Clarinetto
- **Maria Cristina Paolucci**, Pianoforte
- **Andrea Domini**, Musica da camera
- **Luca Seccafieno**, Tromba
- **Delia Surratt**, Canto
- **Marco Venturi**, Corno
- **Fabrizio Viti**, Pianoforte

Inoltre il prossimo anno sarà attiva anche la cattedra di **Chitarra elettrica**.

mercoledì 23 giugno ore 18,00
sala Mendel, Convento degli Agostiniani
piazza Trinità, Viterbo

CLASSE DI VIOLINO - M° GIULIANO BISCEGLIA

J.S. Bach	<i>Minuetto</i>	MARCO FILIBECK
S. Suzuki	<i>Allegro</i>	MARTINA NISI
Popolare	<i>Doppia danza country</i>	
Popolare	<i>Scandic</i>	
G.F. Handel	<i>Bourrée</i>	CHIARA ARGENTO LANZILLOTTA
J.S. Bach	<i>Minuetto in sol magg.</i>	LEONARDO MORELLI
J.H. Fiocco	<i>Allegro</i>	GIULIA ANDREA IANCU
A. Vivaldi	<i>Concerto in la min., Allegro-Largo-Presto</i>	GEMMA VARDÈ
Pugnani-Kreisler	<i>Preludio ed Allegro</i>	MATILDE PISICCHIO

CLASSE DI PIANOFORTE - M° VALTER FISCHETTI

A. Palmer	<i>Canzone Indiana</i> <i>L'arcobaleno</i> <i>Minuetto e Trio</i>	FABIO BRUCCOLERI
R. Vinciguerra	<i>Michel</i> <i>Astor</i> <i>Piano bar</i> <i>Blob</i>	GIORGIO NISI

M. Clementi *Rondò in sol magg.*
A. Kachaturian *Birthday*

GIADA MIOTTO

R. Vinciguerra *Risuonarono tre note*

GIORGIO E MARTINA NISI

R. Schumann *Knecht Ruprecht*
R. Vinciguerra *Sonatina*

MARTINA NISI

CLASSE DI TROMBA - M° LUCA SECCAFIENO

R. Ortolani *Dolce sentire*

NICCOLÒ BUGIOTTI

Anonimo *Canzoncina*

LEONARDO MORELLI

J. Haydn *Andante*, dal concerto in Mib

ALESSIO JACOPUCCI

E. Morricone *Nuovo Cinema Paradiso*

ALESSANDRO FIORUCCI

CLASSE DI FLAUTO - M° ALESSANDRO CILONA

A. Vivaldi *Cantabile*, dal Concerto in re magg. 'Il Gardellino'

VIOLA GIACOMINI

G.B. Pergolesi *Allegro*, dal concerto in sol maggiore per flauto e orchestra

ALESSIA AVOLIO

J.S. Bach *Sonata in sol minore*

ANDREA CORBUCCI

Fr. Schubert *Introduzione Tema Variazione I*, da 'Introduzione e Variazioni sul Lied Trockne Blumen'

VERONICA VARDÈ

venerdì 25 giugno ore 17,30
sala Mendel, Convento degli Agostiniani
piazza Trinità, Viterbo

CLASSE DI VIOLONCELLO - M^o DANIELA BELLAVIA

G. P. Telemann	<i>Fuga e Presto</i>	DORA ROSSI
J.S. Bach	<i>Marcia in sol magg.</i>	
O. Arnalds	<i>Undan Hulu (The cello song)</i>	ANDREA CHIOVELLI
J.B. Bréval	Sonata in do magg. Op. 40 n°1 <i>Allegro</i> <i>Rondò grazioso</i>	DAVID ISRAEL BARRIOS
F.J. Gossec	dalla Sonata in sol min. <i>Largo</i> <i>Allegro</i>	VIOLA GIACOMINI
P. Arpàd	<i>Tarantella</i>	DORA ROSSI
C. Saint-Saens	<i>Allegro appassionato Op. 43</i>	VIOLA GIACOMINI
G. Fauré	<i>Elégie Op. 24</i>	GIORGIA FOCARELLI

lunedì 28 giugno ore 17,20
sala Mendel, Convento degli Agostiniani
piazza Trinità, Viterbo

CLASSE DI PIANOFORTE - M^o MARIA CRISTINA PAOLUCCI

A. Diabelli	<i>Moderato in do maggiore</i>	
W.A. Mozart	<i>Canzonetta in sol maggiore</i>	MARIALUCE FRANCAZI
J.S. Bach	<i>Preludio in fa maggiore</i>	

- R. Schumann *Piccola Romanza*, dall'Album per la gioventù op. 68
STEFANIA MIRANDA
- F. Chopin *Valzer op. 64 n. 2*
JAQUELINE LABAN
- N. Rota *Preludio n. 2*
- F. Schubert *Improvviso op. 90 n. 2*
MARIA IFTIMIE
- B. Bartòk *Danze popolari rumene*, n. 1, 2, 3, 4
- F. Chopin *Valzer op. 69 n. 2*
ELENA PUGLIESE

CLASSE DI PIANOFORTE - M° FABRIZIO VITI

- Y. Tiersen: *Comptine d'un Autre été*
- L. V. Beethoven *Bagatella in do maggiore*
- F. Kuhlau *Allegro dalla Sonatina op. 20 n. 1 in do maggiore*
ELENA PISICCHIO
- J.S. Bach *Minuetto in sol maggiore*
Minuetto in sol minore
- L. V. Beethoven *Sonatina in sol:*
Moderato
Romanza
ALESSANDRO CARRUCOLA
- D. Kabalevski *Valse op. 39 in la minore*
- S. Prokofiev *Valse op. 64*
- F. Chopin *Mazurka op. 7 n. 1 in sib maggiore*
SOFIA GALLIANI
- L. van Beethoven *Andante dalla Sonata op. 49 n.1 in sol minore*
- F. Poulenc da Villageoises FP 65:
Valse Tyrolienne;
Rustique
Petite Ronde
VALERIA GIOVANNINI
- C. Debussy *Claire de Lune*
VALENTINA PINTO
- J.S. Bach *Invenzione a due voci n. 8 in fa maggiore*
- M. Clementi *Presto*, dalla Sonata op. 26 n. 3 in re maggiore
- F. Chopin *Fantaisie Improptu op. 66 in do diesis minore*
ULISSE GRASSOTTI

