

INFORMAZIONI PERSONALI



Paolo Manganiello

📍 Via S.Maria Dell'Elce,21 01100 Viterbo Italia

📞 3284260151

✉️ paolomanga2@gmail.com

Sesso Maschio | Data di nascita 12/03/1972 | Nazionalità italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023 Specializzando in Pedagogia Sociale

2017 laureando in Scienze sociopsicopedagogiche e sociali; corso universitario per "Educatore sociale" presso l'università di scienze psicopedagogiche e sociali "Progetto Uomo" di Montefiascone affiliata alla facoltà di scienze dell'educazione dell'università Pontificia Salesiana di Roma.

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio: Psicologia; Pedagogia; Filosofia; **progettazione in ambito educativo, scolastico e sociale.**

2015 Laurea in Scienze Umanistiche presso l'università La Sapienza di Roma, indirizzo: Arti e scienze del Teatro e dello Spettacolo.

Laboratorio di dizione e uso della voce tenuto da S. Nazzaro, speaker Rai.

Laboratorio di musica a cura di Nicola Piovani.

Seminario di teoria e tecnica teatrale di Dario Fo.

Corso di studi su Eugenio Barba e l'Odin teatret.

Seminario sulla narrazione a cura di Ascanio Celestini.

Laboratorio: teatro cabaret.

Corso di fotografia e video digitale.

Laboratorio: "La voce narrante" tenuto da Stefano Benni.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 2020 ad oggi docente nel progetto “Obbligo Formativo” dell’Azienda Centro Italia (ex Cefas)

Dal 2022 al 2023 Organizzazione e direzione, con l’Associazione “Prometeus”, del il progetto “La Tuscia Incantata”

Dal 2012 ad oggi organizzatore e docente di corsi di Dizione e Comunicazione efficace. Dal 2023 riconosciuti dal Centro di Formazione “Salute e Sicurezza”

Dal 2020 docente di Letteratura per l’infanzia presso L’Istituto Progetto Uomo: Istituto Superiore Universitario di Scienze Pedagogiche e Sociali, indirizzo “Educatore della prima infanzia”

2019-2020 *Coordinatore*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

2019-2020 Insegnante di “Comunicazione e competenze relazionali” presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo

2019-2020 Direttore del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

2019-2020 *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale integrato “IntegraMente”.

Dal 2018 ad oggi Docente di “Programmazione dei laboratori ludici e di drammatizzazione” presso L’Istituto Progetto Uomo: Istituto Superiore Universitario di Scienze Pedagogiche e Sociali, indirizzo “Educatore della prima infanzia”

2018-19 *Coordinatore*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

2018-19 Insegnante di “Comunicazione e competenze relazionali” presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo

2018-19 Direttore del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

2018-19 *Coordinatore*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

2017 *Coordinatore*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

2017 *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale “IntegraMente”

2017 Direttore del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

2017 Insegnante di “Comunicazione e competenze relazionali” presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo

2017 *Coordinatore* ed insegnante del corso di “Dizione e recitazione” presso la Background Academy” di Viterbo.

2016 *Coordinatore*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

2016 *Direttore* del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

2016 *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale integrato “IntegraMente”.

2015 Direttore del laboratorio teatrale integrato presso la Fondazione Solidarietà e Cultura Onlus di Montalto di

Castro, rivolto a utenti disabili adulti seguiti dalla ASL VT-2.

Dal 2015 docente di Tecniche dei laboratori integrati presso L'Istituto Progetto Uomo: Istituto Superiore Universitario di Scienze Pedagogiche e Sociali

Dal 2015 Coordinatore ed insegnante del corso di "Comunicazione e competenze relazionali" presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera Commercio Viterbo

2015 *Coordinatore*, Direttore ed Insegnante del laboratorio teatrale sperimentale per ragazzi con sindrome di Asperger. In collaborazione con il reparto di neuro-psichiatria infantile della ASL di Viterbo.

2015 *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

2015 Coordinatore, organizzatore e relatore convegno "IL TEATRO SOCIALE: OPPORTUNITÀ, CRESCITA, INCLUSIONE". Nell'ambito del Progetto TE.SO.R.I – Teatro Sociale Riabilitazione Inclusione - approvato e finanziato dalla Regione Lazio.

2015 *Coordinatore* ed Insegnante del corso di "Comunicazione e competenze relazionali" presso Il CeFAS-Azienda Speciale della Camera di Commercio Viterbo.

Dal 2014 Direttore artistico e organizzativo de "l'Emporio dei piccoli" a Pienza, in seno all'iniziativa "Emporio letterario di Pienza"

Dal 2014 al 2016 consigliere d'amministrazione della Scuola Musicale Comunale di Viterbo.

Dal 2014 docente presso il "laboratorio di arti sceniche" presso l'Università degli studi della Tuscia, di partimento DISUCOM.

2014 Progettazione, Coordinamento ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

2014-2015 *Formatore* e docente presso Ce.F.A.S. Azienda Speciale della Camera di Commercio di Viterbo.

2014 *Coordinamento e progettazione* del progetto culturale e sociale "La storia di Vitorchiano".

2014 Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto dalla Fondazione Caffaina.

2013 *Progettazione, Coordinamento* ed insegnamento del progetto teatrale integrato "IntegraMente".

2013 *Ideatore e coordinatore* degli eventi "Borghi Teatrali" per il Comune di Viterbo.

2013 *Coordinatore* della giuria: "Premio Nazionale Michele Mazzella per una drammaturgia giovane".

2013 Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto dalla Fondazione Caffaina.

2012/2013 Direttore artistico e coordinatore del Teatro Tenda del Comune di Viterbo.

2012/2013 direttore e coordinatore artistico del Teatro Tenda del Comune di Viterbo

Dal 2012 presidente del Comitato permanente Senza Caffaina presso la Fondazione Caffaina Cultura onlus

Dal 2012 giurato del premio nazionale "Michele Mazzella" per una drammaturgia giovane.

2012 Coordinatore della giuria: "Premio Nazionale Michele Mazzella per una drammaturgia giovane".

2012 Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto da Filippo Rossi.

2012 Organizzatore della rassegna di Teatro-ragazzi in seno alla stagione teatrale viterbese "Sipario aperto", presso l'auditorium dell'Università della Tuscia.

2012 Insegnante di dizione e comunicazione efficace presso la EMC Casting di Roma.

Dal 2011 al 2013 docente di Drammaturgia e Pedagogia teatrale presso la facoltà di lingue e letterature straniere

moderne e di Lettere dell'Università degli studi della Tuscia.

2011-2012 Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

2011 Coordinatore ed insegnante del corso di "Dizione e recitazione" presso la Background Academy" di Viterbo.

2011 Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto da Filippo Rossi.

2011 Coordinatore e curatore per l'università degli studi della Tuscia, Facoltà di Lingue e Letterature straniere moderne, dell'iniziativa Sentieri d'Ascolto 2011 quindicesima edizione "Goldoni a teatro" Incontri letture proiezioni. Iniziativa promossa dall'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) e dalla regione Lazio.

2011 Operatore teatrale e didatta del teatro presso la provincia di Roma e Latina nell'ambito dell'iniziativa "Piccoli Sentieri", promossa dall'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) e dalla regione Lazio.

2011 Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

2010 Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

2010 Coordinatore ed insegnante del corso di "Dizione e recitazione" presso la Background Academy" di Viterbo.

2010-2011 Insegnante di Dizione presso l'U.P.T.E. (Università Popolare di tutte le età).

2010 Direttore artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario diretto da Filippo Rossi.

2010 Operatore teatrale e didatta del teatro presso la provincia di Roma e Latina nell'ambito dell'iniziativa "Piccoli Sentieri", promossa dall'A.T.C.L. (Associazione Teatrale dei Comuni del Lazio) e dalla regione Lazio.

2010 Formatore, Coordinatore e regista presso il laboratorio teatrale integrato promosso dall'associazione di volontariato "Amici della Galiana" di Viterbo presso il Centro Socio-riabilitativo di S.Barbara di Viterbo.

2009-2010 Coordinatore ed insegnante di "Dizione" e "Comunicazione efficace" presso l'Ordine dei Consulenti del lavoro di Viterbo.

Dal 2009 al 2017 direttore Artistico e organizzativo della manifestazione "Senza Caffaina" nell'ambito di Caffaina cultura: festival culturale letterario e teatrale organizzato dalla Fondazione Caffaina.

2009 Coordinatore e direttore del laboratorio teatrale integrato del D.S.M. di Viterbo (dipartimento di salute mentale) per la A.U.S.L. di Viterbo. Mediatore d'equipé.

2009 Cultore della materia e assistente alla cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo del Prof. Maurizio Giammusso presso la facoltà di lingue e letterature straniere e moderne dell'Università degli studi della Tuscia.

2009 Coordinatore, Formatore e regista presso il laboratorio teatrale integrato promosso dall'associazione di volontariato "Amici della Galiana" di Viterbo presso il Centro Socio-riabilitativo di S.Barbara di Viterbo.

2009 Operatore teatrale del C.T.E. (centro teatro educazione) dell'E.T.I. Didatta della visione in seno al progetto "Palcoscenico del teatro della scuola" tenutosi ad Assisi ad ottobre. Iniziativa promossa nell'ambito del *Protocollo d'intesa sulle attività di teatro della scuola e sull'educazione alla visione*, sottoscritto nel 2006 dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano e dall' AGITA.

2009 Operatore teatrale per "MARINANDO" Il PESCATORE IN TEATRO - 13ª edizione, la settimana azzurra. Concorso teatrale nazionale riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado statali e non statali, per la realizzazione di uno spettacolo teatrale o di un video sui temi: Mare, Pesca, Alimentazione, Ecologia. Concorso organizzato dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali in collaborazione con AGITA TEATRO e ETI, Ente Teatrale Italiano.

Dal 2008 al 2016 cultore della materia e assistente alla cattedra di Storia del Teatro e dello Spettacolo prima del Prof. Maurizio Giammusso, poi del prof. Valerio Viviani, presso la facoltà di Lingue e Letterature Straniere Moderne

e Scienze Umanistiche dell'Università degli studi della Tuscia.

Dal 2008 coordinatore ed insegnante di corsi di dizione e comunicazione efficace.

2008-2009 Insegnante di dizione, uso della voce e lettura artistica presso l'U.P.T.E., Università popolare della terza età di Viterbo.

2008-2009 Operatore teatrale e didatta del teatro presso la provincia di Viterbo nell'ambito dell'officina culturale "I Porti della Teverina", promossa dalla regione Lazio.

2008-2009 Operatore teatrale e collaboratore del prof. Giorgio Testa presso il comune di Tuscania nell'ambito del programma di Teatro-Danza "Tuscania in ballo" promosso dalla Regione Lazio in collaborazione con MiBAC – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

2008-2009 Operatore teatrale e collaboratore del prof. Giorgio Testa presso il comune di Ceccano (Frosinone) e presso il comune di Rieti per il progetto "Teatri nella Rete": promosso dal Ministero Per i Beni e le Attività Culturali – Spettacolo dal Vivo - , dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Frosinone, dal Comune di Ceccano e dall'ETI (Ente Teatrale Italiano) -CTE (Centro Teatro Educazione).

2008 Operatore teatrale nelle scuole primarie e secondarie per gli insegnanti nell'ambito dell'officina culturale "I Porti della Teverina", officina vincitrice del bando biennale 2008/09 della Regione Lazio.

2008 Operatore teatrale per "MARINANDO" IL PESCATORE IN TEATRO - 13ª edizione, la settimana azzurra. Concorso teatrale nazionale riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado statali e non statali, per la realizzazione di uno spettacolo teatrale o di un video sui temi: Mare, Pesca, Alimentazione, Ecologia. Concorso organizzato dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali in collaborazione con AGITA TEATRO e ETI, Ente Teatrale Italiano.

2008 Operatore teatrale e socio AGITA: Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella Scuola e nel Sociale, legalmente costituita nel 1994.

2008 Operatore teatrale ETI, Ente Teatrale Italiano.

2008 5° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo.

2008 Operatore teatrale e collaboratore del prof. Giorgio Testa presso il comune di Ceccano (Frosinone) per il progetto "Teatri nella Rete", promosso: dal Ministero Per i Beni e le Attività Culturali – Spettacolo dal Vivo - , dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Frosinone, dal Comune di Ceccano e dall'ETI (Ente Teatrale Italiano)-CTE (Centro Teatro Educazione).

2007 Direttore organizzativo per la manifestazione *PaesiTeatri*. Iniziativa nata all'interno dell'officina culturale Città Teatro con sede a Monte Romano, promossa dalla Regione Lazio – Assessorato Beni e Attività Culturali, inerente ad attività di promozione culturale e di spettacolo dal vivo.

2007 Insegnante di Dizione, Uso della voce e Lettura artistica per la scuola "Officine Cinema" diretta dal regista Giorgio Capitani.

2007 Operatore teatrale del C.T.E. (centro teatro educazione) dell'E.T.I. Didatta della visione in seno al progetto "Palcoscenico del teatro della scuola" tenutosi a Viterbo dall'8 al 12 ottobre. Iniziativa promossa nell'ambito del *Protocollo d'intesa sulle attività di teatro della scuola e sull'educazione alla visione*, sottoscritto nel 2006 dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dall'Ente Teatrale Italiano e dall'AGITA.

2007 2° anno di laboratorio teatrale integrato con ragazzi portatori di handicap, in collaborazione con l'associazione ETA BETA di Viterbo.

2007 Laboratorio teatrale: "L'attore, il personaggio": un percorso verso la formazione dell'attore. In collaborazione con Les Enfants Terribles di Roma.

2007 Corso di "didattica della visione" per scuole elementari, medie e superiori, promosso dall' E.T.I. (ente teatrale italiano) e dal C.T.E. (centro teatro educazione) in collaborazione con la compagnia Les Enfants Terribles.

2007 Il Corso di formazione e aggiornamento, per insegnanti di scuola elementare e media inferiore, sul Teatro, le arti performative, la dizione e l'uso della voce, presso la scuola media statale di Trevignano.

2007 1° anno di laboratorio teatrale integrato con ragazzi portatori di handicap, in collaborazione con l'associazione ETA BETA di Viterbo.

2007 Laboratorio teatrale: "Lo spettacolo possibile" del Teatro San Leonardo di Viterbo.

2007 II Laboratorio teatrale: *Teatrando*. Scuola di arti sceniche patrocinata dal comune di Ronciglione (VT) in collaborazione con il prof. Luciano Mariti, direttore del dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo presso l'università La Sapienza di Roma.

2006 Corso di Dizione, uso della voce e lettura artistica.

2006 I Laboratorio teatrale: *Teatrando*. Scuola di arti sceniche patrocinata dal comune di Ronciglione (VT) in collaborazione con il prof. Luciano Mariti, direttore del dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo presso l'università La Sapienza di Roma.

2006-2007 Laboratorio di dizione ed uso della voce presso la scuola di arti sceniche del teatro S. Leonardo di Viterbo, scuola riconosciuta e patrocinata dalla Regione Lazio.

2007 4° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo. Saggio di fine anno dal titolo "C'era una volta una Santa..." vincitore del premio nazionale A. Talegalli a Montecastrilli (Terni)

2007 Corso di didattica teatrale per insegnanti di scuola media superiore.

2001 Laboratorio con spettacolo/saggio di fine anno presso la scuola elementare L. Concetti di Viterbo.

2002 Rassegna cinematografica sul cinema comico presso il teatro comunale di Vallerano.

2003 Laboratorio teatrale per studenti universitari.

2003-04 1° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola P. Vanni di Viterbo. Lo spettacolo di fine anno ha partecipato e vinto al concorso europeo "Dialogos", progetto di interazione socio-culturale tra la Sicilia ed alcuni paesi del Mediterraneo, promosso dall'unione europea e dalla regione Sicilia. Seminari per la scuola media L. Fantappiè sulla storia del teatro e dello Spettacolo.

2004-2005 Laboratorio di dizione ed uso della voce presso la scuola di arti sceniche del teatro S. Leonardo di Viterbo, scuola riconosciuta e patrocinata dalla Regione Lazio.

2005 2° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo.

2006 3° Laboratorio di arti sceniche presso la scuola media P. Vanni di Viterbo. Saggio di fine anno vincitore del premio nazionale "Trofeo Vittorio Gassman" a Castro dei Volsci.

2006 Corso di formazione e aggiornamento, per insegnanti di scuola elementare e media inferiore, sul Teatro, le arti performative, la dizione e l'uso della voce, presso la scuola media statale di Trevignano.

Dal 2004 Insegna dizione, uso della voce e lettura artistica.

Dal 2001 Cura laboratori teatrali presso scuole elementari, medie, superiori e in collaborazione con realtà culturali di Roma e Viterbo.

2000 Seminario sul "Mistero buffo" di Dario Fo presso la biblioteca comunale di Vasanello e presso L'associazione culturale *Frisigello* di Viterbo

Dal 1999 Organizza e conduce seminari e rassegne di teatro e di cinema.

1999 Rassegna cinematografica su Stanley Kubrick presso la biblioteca comunale di Vasanello.

Esperienze professionali: Teatro (Attore)

2012 "Elisir d'amore" come voce narrante, adattamento Stefano Vignati, per la manifestazione "Let's learn Opera". Produzione Tusciaoperafestival, presso Il teatro della Soka University di Los Angeles.

2011 “Il Barbiere di Siviglia” come attore, adattamento di Stefano Vignati per la manifestazione “Impariamo L’opera”. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo. Regia Luigi Maria Barilone.

2010 “Cenerentola” di G. Rossini, regia di S. Vignati, per la manifestazione “Impariamo L’opera”. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

2010 “Traviata” e “Boheme”, regia di S. Vignati. Voce recitante. Nell’ambito della manifestazione estiva Tuscia Operafestival.

2009 Voce recitante nelle opere “Traviata” e “Boheme” regia di S. Vignati, per la manifestazione “Tusciaoperafestival”. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

2009 Voce recitante nelle opere “Traviata” e “Boheme” regia di S. Vignati, per la manifestazione “Tusciaoperafestival”. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

2009 Voce recitante nell’opera “Elisir D’amore” di G. Donizetti, regia di S. Vignati, per la manifestazione “Impariamo L’opera”. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo.

2009 Voce recitante nel Concerto di Capodanno presso il teatro Unione di Viterbo. Produzione Tusciaoperafestival e Comune di Viterbo

2008 Regista assistente nell’allestimento dell’opera “Il barbiere di Siviglia” di G. Rossini. Regia di Alfonso Antoniozzi, produzione Tusciaoperafestival.

2008 Voce recitante nell’opera “Il Flauto Magico” di W. A. Mozart. Regia di Cinzia Cangarella. Produzione Tusciaoperafestival con il contributo del ministero dei Beni e delle Attività culturali, le orchestre di Roma e del Lazio, l’Orchestra regionale del Molise e l’Orchestra sinfonica Nova Amadeus, dirette da Stefano Vignati, Michele Gennarelli e Laura Simionato con il Coro Lirico Italiano diretto da Renzo Renzi e le voci recitanti di Moni Ovadia e Neri Marcorè.

2006-2007 “Molto rumore per nulla” di W. Shakespeare. Regia di Stefano Piacenti.

2005-2006 Elaborazione e regia dello spettacolo “Poveri Istrioni – un sogno shakespeariano”. Spettacolo-saggio basato su drammi di W. Shakespeare.

2004-2005 “Il Borghese Gentiluomo” di Moliere, regia M. Annesi, produzione teatro S. Leonardo di Viterbo.

2004 Ha curato la regia ed ha interpretato “Incontrando Pirandello”, spettacolo-conferenza per ragazzi delle scuole medie e superiori, basato su due atti unici di Luigi Pirandello.

2003-2004 “Morte di Galeazzo Ciano” di Enzo Siciliano; produzione: teatro S. Leonardo di Viterbo e Provincia di Viterbo assessorato alla cultura.

2003 “Zoo story” di Eduard Albee. Produzione teatro S. Leonardo.
“La Tempesta” di W. Shakespeare; regia di G. Abbate.

2002-2003 “La duchessa di Amalfi” di Webster. Adattamento e regia di Riccardo Vannuccini

2001 “L’uomo dal fiore in bocca” di L. Pirandello a cura di Nicola Piovani. Produzione della compagnia della Luna e del teatro Mancinelli di Orvieto.
“Liliom” di F. Molnar, regia di Piermaria Cecchini.
“Le donne di Shakespeare”. Produzione: Teatro S. Leonardo di Viterbo.
Recital di testi di Pirandello con Mico Cundari.

2001 “Il Presidente” di e con Gianni Abbate, regia di Gianni Abbate. Produzione del teatro dei Calanchi di Lubriano.

2000 “La locandiera” di C. Goldoni, regia di Maurizio Annesi. Produzione del teatro S. Leonardo di Viterbo.

Cinema:

2000 “Un uomo per bene” regia di M. Zaccaro.
“Un viaggio chiamato amore” regia di M. Placido.

1999 “ Le furberie di Scapino” di Moliere, regia di M. Annesi. Produzione del teatro S. Leonardo di Viterbo

1998-2000 “Rumors” di Neil Simon, regia Piermaria Cecchini (spettacolo vincitore del concorso nazionale di teatro).

1997-2000 Spettacoli di cabaret di e con Piermaria Cecchini.

1995-96 “Il medico per forza” di Moliere, Regia di Elda Martinelli.

“Antigone” di Sofocle, regia di Quirino Galli.

“Benvenuti a Melidor” di e con Piermaria Cecchini.

Televisione: fiction

“Il maresciallo Rocca” regia di G. Capitani.

“Un prete tra noi” regia di G. Capitani.

Pubblicità:

Spot: “Blu” telefonia mobile.

Spot: “Prefedil” materiali da costruzione.

Speaker per documentari storici e archeologici prodotti dalla casa di produzione Historia.

Numerose le esperienze **Doppiaggio** in ambito cinematografico e documentaristico presso la *Sound art* e la *Phono Roma* (studi di doppiaggio di Roma).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Inglese

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| A1/A2 | A1/A2 | A1/A2 | A1/A2 | A1/A2 |

Competenze comunicative ▪ Possiedo eccellenti competenze comunicative e buona affabilità. Competenze acquisite durante la mia esperienza pluriennale di insegnamento.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Possiedo eccellenti competenze organizzative e gestionali; acquisite durante la mia esperienza di organizzazione e promozione di eventi e rassegne. Coordinamento di lavori in équipe.

Competenze professionali ▪ Eccellente capacità di lavorare in gruppo. Eccellente capacità di coordinamento di aspetti didattici e/o formativi di un progetto.

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente intermedio | Utente intermedio | Utente intermedio | Utente intermedio | Utente intermedio |

Altre competenze ▪ fotografia

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Dal 2011 al 2013 scrive nella rubrica Palcoscenico per il quindicinale viterbese di promozione e cultura Melting Pot.
- “Per un Teatro scolastico”. *Il Messaggero. Il Tempo. Il Corriere di Viterbo.*
- “La struttura della tragedia greca”.
- “il cinema di Stanley Kubrick. Da *Orizzonti di gloria* a *Shining* . *Il Messaggero*
- “Il Teatro di Ascanio Celestini”. *Il Messaggero.*
- “Jaques Tati. Il corpo dell'attore”.
- “Il *Mistero* di Fo, visioni *Buffe*”. La nascita di *Mistero Buffo*. *Il Messaggero. Il Tempo. Il Corriere di Viterbo.*
- “Intervista ad Ascanio Celestini”. Radio Tre, maggio 2004.
- “Incontrando Pirandello”. Accompagnamento alla visione di 2 atti unici di Luigi Pirandello. *Il Messaggero. Il Tempo.*
- “Ascanio Celestini. Il narratore e l'attore.” Intervento presso l'università degli studi di Firenze: cattedra di Antropologia Culturale.
- “Ascanio Celestini. Il narratore e l'attore.” Intervento presso l'università degli studi di Viterbo: cattedra di Antropologia Culturale.
- “Didattica della visione. Il Teatro visto a scuola”.
- “Pirandello, l'autore del Caos”. giornata di studio e approfondimento presso l'atelier della maschera teatrale di Toscana.
- **2012 “Il Teatro contemporaneo” in “Storia del Teatro - 100 pagine e 100 immagini. Da Eschilo a Pirandello” di Guido Mazzella. Armando Curcio Editore S.p.a, Roma.**

Iscritto all'ENPALS dal 1997.

Referenze

Allegato 1

Allegato 2

▪

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".