

Matteo Clemente, PhD
Researcher in Landscape Architecture
Department for Innovation in Biological, Agro-food and Forest Systems (DIBAF)
University of Tuscia,
via S. Camillo De Lellis. I-01100 Viterbo, Italy
e-mail: m.clemente@unitus.it

Curriculum vitae

Part II – Education/Formazione

University graduation/Laurea

1995 **Laurea** presso la Facoltà di **Architettura** dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
Votazione **110 e lode**

PhD/Dottorato di Ricerca

1999 **Titolo di Dottore di ricerca** in "Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente costruito" presso l'Università di Architettura di Roma, "La Sapienza". (responsabile scientifico: prof. R. de Rubertis)

Specialized Course / Corsi di specializzazione

1996 **Corso di formazione post-lauream** in "Progettazione senza barriere architettoniche", Facoltà di Architettura di Roma.

Post-doctorate GRANT Research/ Assegni di Ricerca

2010-2011 Assegno di ricerca presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Dipartimento RADAR.

2013-2014 Assegno di ricerca presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP). Titolo: *"Spazio pubblico e qualità della vita. Proposta metodologica per la definizione di indicatori relativi alla sostenibilità degli interventi nella riqualificazione del paesaggio urbano contemporaneo"*.

2016-2017 Assegno di ricerca presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Dipartimento di Architettura e Progetto (DIAP). Titolo: *Nature urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi*.

2021-2022 Assegno di ricerca presso l'Università di Firenze. Dipartimento DIDA. Titolo: *"Studi avanzati ed attività di supporto per la redazione della Valutazione Ambientale Strategica del Piano Strategico di Roma Capitale Città metropolitana"*.

Academic position / ruolo accademico

01. 11. 2022 **RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO tipo B** settore 08/D1 Progettazione architettonica, **s.s.d. ICAR 15 Architettura del Paesaggio** presso il dipartimento **DIBAF** (Dipartimento per l'Innovazione nei sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali) dell'Università della Tuscia.

Academic Licensure/ ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

2018 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II Fascia. Settore Concorsuale **08D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**– Settore Scientifico Disciplinare ICAR 14 / **ICAR 15** / ICAR 16.

2018 Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II Fascia. Settore Concorsuale **08/F1 PIANIFICAZIONE E PROGETTAZIONE URBANISTICA E TERRITORIALE** (ICAR 20, ICAR 21)

Part III – Appointments/Incarichi

IIIA – Research activity /attività di ricerca

- 2023-2024** Contratto di ricerca con il MUSEO ORTO BOTANICO di Roma avente come oggetto la “**Definizione di strategie per la valorizzazione paesaggistica di una collezione di vitigni autoctoni del Lazio**” anche attraverso approcci multidisciplinari della progettazione del paesaggio e del multimedia design per l’educazione al tema della viticoltura/agricoltura urbana e per la divulgazione dei risultati della ricerca. Responsabili tecnico-scientifici delle attività: Prof. Fabio Attorre, per il MOB e Dipartimento di Biologia Ambientale Sapienza; Prof.ssa Rita Biasi, DIBAF, per gli aspetti relativi alla viticoltura; Prof. Arch. Matteo Clemente, DIBAF, per gli aspetti progettuali e paesaggistici.
- 2023** Partecipazione al gruppo di lavoro per il Progetto di Ricerca “AlbeRoma”, per la redazione di un **Piano Strategico delle Alberature Stradali di Roma**; soggetto incaricato: CREA (Consiglio per la ricerca in agricoltura e l’analisi dell’economica agraria). Committente: Comune di Roma – Ufficio Giardini. Referente Scientifico: Prof. Piermaria Corona
- 2023** Partecipazione al gruppo di lavoro per il PIANO FORESTALE METROPOLITANO E PER LA FORESTAZIONE URBANA, PERIURBANA ED EXTRAURBANA. Accordo di collaborazione istituzionale Università La Sapienza, Università della Tuscia, Roma Città Metropolitana. Responsabile per Sapienza: Prof.ssa Giulia Capotorti. Responsabile per il DIBAF, Università della Tuscia: Prof. Giuseppe Scarascia-Mugnozza
- 2023** Partecipazione al gruppo di lavoro, in qualità di architetto paesaggista, per la “**Progetto di restauro forestale della Tenuta presidenziale di Castelporziano (CPZ)**”, progetto finanziato nell’ambito del PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA MISSIONE 2 - INVESTIMENTO 3.1 “TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL VERDE URBANO ED EXTRAURBANO” . Referente scientifico: Prof. Giuseppe Scarascia Mugnozza
- 2020** Contratto di collaborazione alla ricerca. Istituzione: CREA -FL Centro di ricerca Foreste e Legno; Durata: 5 mesi
titolo: “**Studio e analisi dei paesaggi peri-urbani, agricoli e forestali a rischio di incendio, dal punto di vista della pianificazione integrata del territorio, con specifico riferimento alle discipline di disegno e gestione del paesaggio proprie della landscape architecture**”.
- 2020-2021** Contratto di collaborazione alla ricerca. Istituzione: CREA -FL Centro di ricerca Foreste e Legno. Durata: 3 mesi Ricerca: nell’ambito dei progetti di studio PREVAIL. Titolo contributo: **Resilienza dei sistemi complessi di paesaggio. Disegno dello spazio periurbano e infrastrutture verdi**.
- 2016** Partecipazione a **Progetto di ricerca di Università**, Anno 2015-2016 (C26A15A8CR) - “*Nature Urbane per la città futura: fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi*”. (Responsabile scientifico Ippolito A.M.)
- 2015** Partecipazione a **PROGETTO di RICERCA di UNIVERSITA'** Anno: 2014 - prot. C26A14CM28. “*Paesaggi urbani contemporanei. Tra innovazione e dialettica del progetto di paesaggio del Novecento*”. (Resp. scientifico della ricerca prof. F. Di Carlo).
- 2015** Partecipazione a **PROGETTO di RICERCA di UNIVERSITA'** Anno: 2014 - prot. C26A14BE75 “*Strumenti percettivi e categorie interpretative ed operative per la gestione e la rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo*”. (resp scientifico prof. A. M. Ippolito).
- 2013-2014** Partecipazione a **PROGETTO di RICERCA di UNIVERSITA'** Anno 2012 - prot. C26A12B753 “*Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile degli spazi urbani aperti*”. (resp. prof. A.M. Ippolito).
- 2012-2013** Partecipazione alla **Ricerca POR FESR 2007/2013** della Regione Lazio; Asse I. Ricerca, innovazione e rafforzamento della base produttiva. (comunicazione FILAS SpA Prot.:0015816 del 7.11.12), dal titolo: “*Pianificazione Strategica Territoriale per una Corretta Sostenibilità Ambientale*”.
- 2004-2006** Partecipazione a **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2004)**: “*Piano di monitoraggio e riqualificazione dei bacini fluviali e lacustri italiani*” (resp. scientifico della ricerca prof. R. de Rubertis).
- 2002-2004** Partecipazione a **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002)**: “*Piano di monitoraggio e riqualificazione delle fasce costiere italiane*” (resp. scientifico della ricerca prof. R. de Rubertis).

2000-2001 Partecipazione a **PROGETTO di RICERCA di UNIVERSITA'**: *"Strumenti e criteri per l'analisi e la riqualificazione dei margini urbani degradati"* (resp. scientifico della ricerca prof. R. de Rubertis).

IIIB – Other Appointments/Altri Incarichi

2014- 2015 **Assessore all'Urbanistica, paesaggio e assetto del territorio** del Comune di Manfredonia (FG), chiamato dall'Amministrazione in qualità di tecnico. **durata:** dal 14-11-2013 al 01-05-2015

2013-2014 Partecipazione al progetto italiano finanziato dalla Comunità Europea **Build up Skills** (Pillar I) ; Capofila: ENEA (Ente Naz. per le Energie Alternative). Ruolo svolto: Subcontractor; Responsabile del Piano di Comunicazione.

2015- 2016 Partecipazione al progetto italiano finanziato dalla Comunità Europea al progetto **"Cost Efficient Options and Financing Mechanisms for nearly Zero Energy Renovation of existing Buildings Stock"**, acronimo **CERtuS** - Capofila ENEA (Ente Nazionale per le Energie Alternative). Ruolo svolto: Subcontractor; Responsabile del Piano di Comunicazione.

2015-2017 Partecipazione al progetto italiano finanziato dalla Comunità Europea **BRICKS (Building Refurbishment with Increase of Competence Knowledge and Skills)**. Capofila ENEA (Ente Nazionale per le Energie Alternative). Ruolo svolto: Partner del progetto; Responsabile del Work Package: Communication Strategy.

2017-2019 Partecipazione al progetto italiano finanziato dalla Comunità Europea **Net-Ubiep (Network for Using BIM to Increase the Energy Performance)**. Ruolo svolto: Subcontractor; Responsabile del Piano di Comunicazione.

2017-2020 Partecipazione al progetto italiano finanziato dalla Comunità Europea **CBET (Cross Border Energy Training)**. Ruolo svolto: Subcontractor; Responsabile del Piano di Comunicazione.

1997-2022 Ricerca progettuale nell'ambito dell'attività professionale/ Progetti pubblicati o premiati

Matteo Clemente ha fondato e diretto fino al 2022 lo studio di architettura **mtstudio** srl, con sede a Roma, occupandosi di progettazione architettonica e urbana per committenti pubblici e privati.

Diverse sono le esperienze progettuali maturate anche in team internazionali, con la partecipazione a concorsi di architettura, bandi pubblici di progettazione di cui sono risultati vincitori e assegnatari.

Ha realizzato numerose opere, tra le quali il **Museo Archeologico di Colfiorito** (2010), il **Centro Anziani Piana del Sole** a Roma, quattro **spiagge libere attrezzate con servizi a Ostia** (2002), il **Giardino sensoriale** al Parco delle Rupicole a Roma (2011), tutte opere pubblicate su riviste di architettura e selezionate per mostre anche in contesti internazionali.

IIIB.1. Referee / Revisore

2020 -2024 **Reviewer Board member of MDPI Journals**, MDPI Publisher, Switzerland, Basel (appointed 2020 and serving the journal for two years up to now, certificate available on <http://www.mdpi.com>).

2018- 2024 Referee della rivista di classe A **"Sustainability"** – MDPI. ISSN 2071-1050. (rivista inserita nel repertorio ANVUR delle riviste scientifiche per l'area 08, con riferimento al settore ICAR-15).

2018-2019 Referee della rivista scientifica **IJDRR – International Journal of Disaster Risk Reduction (Elsevier)**– ISSN: 2212-4209 (rivista inserita nel repertorio ANVUR delle riviste scientifiche per l'area 08, con riferimento al settore ICAR-15)

2018 Referee per *"Le Studium. Loire Valley, Institute for Advanced Studies"* di Orléans- Francia della proposta di Research Fellowship Application / progetto di ricerca: *"An Integrated model of evaluating the coherence of urban physical form"* (2018).

IIIB.2 - Management of magazines and publications/Partecipazione a comitati scientifici/ editoriali di Riviste, collane editoriali

- 1999-2001**_ Partecipazione al Comitato editoriale della rivista “XY, Dimensioni del disegno”, Officina Ed., Roma. Capo-redattore dei n.35-36-37 gennaio-dicembre 1999 numero monografico: “Grafica-Architettura”.
- 2008-2009** Membro del Comitato Scientifico e redattore della rivista “**CE International**”, trimestrale di architettura del SOLE 24 Ore – Business Media. Responsabile della rubrica: “Superfici Architettoniche”. N. 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226 Periodo da Marzo 2008- Dicembre 2009
- 2013** Partecipazione alla redazione di voci dell’Enciclopedia: **L’ARCHITETTURA- Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica**. Wolters Kluwer Italia, Milano. ISBN: 9788859800323.
- 2020-2024** **Editor Board member of *Land journal*** (ISSN 2073-445X) MDPI Publisher, Switzerland, Basel (appointed 2020 and serving the journal for two years up to now, certificate available on <http://www.mdpi.com>).

IIIB.3 – Congresses and conferences/Congressi e Conferenze

IIIB.3.1 - Participation in congresses and conferences as a Chairman/Partecipazione a Conferenze in qualità di Chairman

- 2017.06.14_ Relazione introduttiva alla conferenza dei **Collectif Etc** “*Une Architecture de la disponibilité*”, nell’ambito del ciclo di conferenze **Emerging Landscape. Il paesaggio che emerge**, organizzato presso la Casa dell’Architettura di Roma. (Chairman e coordinamento scientifico)
- 2017.05.30_ Relazione introduttiva alla conferenza di **Lola Domenéch** “*Entornos Urbanos*”, nell’ambito del ciclo di conferenze **Emerging Landscape. Il paesaggio che emerge**, organizzato presso la Casa dell’Architettura di Roma. (Chairman e coordinamento scientifico)
- 2017.05.26_ Presentazione conferenza di **Pere Sala I Martí** “*Paisaje emergentes, cartografía emergentes*” nell’ambito del Master in Landscape Design, presso la sede dell’ACER di Roma.
- 2017.05.18_ Relazione introduttiva alla conferenza di **Catherine Mosbach** “*In the middle of the Streams: Beyond landscape architecture urban design flows*”, nell’ambito del ciclo di conferenze **Emerging Landscape. Il paesaggio che emerge**, organizzato presso la Casa dell’Architettura di Roma. (Chairman e coordinamento scientifico)
- 2017.04.11_ Relazione introduttiva alla conferenza di **Kris Scheerlinck** “*Streetscape Territories*”, nell’ambito del ciclo di conferenze **Emerging Landscape. Il paesaggio che emerge** organizzato presso la Casa dell’Architettura di Roma. (Chairman e coordinamento scientifico)

IIIB.3.2 - Participation in congresses and conferences as a Speaker /Partecipazione a Congressi e Conferenze in qualità di relatore

- 2023.07.07_ Relatore nell’ambito del workshop internazionale “Lizori Segni e Dialoghi” sul tema della **valorizzazione del paesaggio e rigenerazione dei borghi storici**, Campello sul Clitunno (PG) con la presentazione del volume “Hortus Lizori. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale” (frutto del workshop 2022), e ricordo della figura del paesaggista Franco Zagari.
- 2023.05.18_ Relatore al Seminario di Agricoltura Urbana e sviluppo sostenibile tenuto dalla paesaggista portoghese Isabel Martinho da Silva presso l’Università della Tuscia.
- 2022.11.24_ Relatore al convegno annuale IASLA (Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio): “**Arido. Progetti e azioni per paesaggi lungimiranti**”, Bari, 24 e 25 Novembre 2022, in rappresentanza UNITUS per l’architettura del Paesaggio, con il seguente contributo: Clemente M., Degaetano M., (in press), Paesaggi aridi da riabitare. Le borgate rurali della campagna foggiana.
- 2019.06.25_ Relatore al Convegno Internazionale **Changing Cities IV**. Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions; Cretr, Grecia 24-29 giugno 2019, relazione “Re.designing public spaces in times of climate change”.

- 2019.03.06_ Relatore alla conferenza "Piccole Utopie. Solidarietà e/è bellezza", Expo Casa 2019, Umbria Fiere, Bastia Umbra.
- 2018.09.21_ Relatore al convegno internazionale diffuso "Architettura e Natura", San Venanzo (TN) 18-22 settembre 2018.
- 2018.03.04_ Relatore alla conferenza "Abitare soli, abitare insieme", Expo Casa 2018, Umbria Fiere, Bastia Umbra.
- 2018.01.19_ Relatore alla conferenza "La città accessibile, oltre le barriere", Sala Salvatori presso la Camera dei Deputati.
- 2017.06.27_ Relatore al Convegno Internazionale **Changing Cities III**. Syros, Grecia 26-30 giugno 2017, con due: "*Urban Natures for Public Spaces*"; "*Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating public spaces*".
- 2017.05.26_ Relazione alla Conferenza **Oltre i Paesaggi di crisi**, nell'ambito della Biennale dello Spazio Pubblico 2017: **Ricostruzione e identità dei paesaggi**, Roma, Università di Roma Tre, Aula Musmeci.
- 2017.05.17_ Lecture dal titolo: "**Nuove immagini: Spazio Pubblico e Arte collettiva**" nell'ambito presso l'Università di Ingegneria di Trento, nell'ambito dell'iniziativa Lectures on Architecture and Engineering
- 2017.04.24_ Relatore alla Conferenza Arte Spazio Immagine. Dialogo con il maestro Michelangelo Pistoletto, con una relazione dal titolo: "**Lo Spazio Pubblico come Arte Collettiva**", Istituto di Cultura Italiano a Parigi.
- 2017.04.06_ Relatore al XVII Congresso Nazionale CIRIAF (Centro Interuniversitario sull'inquinamento e sull'ambiente), "**Paesaggi Interrotti. Tra ricostruzione e identità dei luoghi**". Perugia) 6-7 Aprile.
- 2017.03.14_ Relatore alla Conferenza "Paesaggio e Identità" con una relazione dal titolo "*Identità culturale e opportunità del paesaggio*". Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia.
- 2017.01.23_ Relatore alla presentazione dello **yearbook 01** dell'Ordine degli Architetti di Roma a Parigi con il progetto selezionato del Museo Archeologico di Colfiorito (opera realizzata)
- 2016.12.07_ Relatore alla conferenza "**Paesaggio / Valore comune**", con una relazione dal titolo: "*Strategie di valorizzazione delle risorse paesaggistiche e culturali del territorio*". Palazzo Trinci, Pissignano (Campello sul Clitunno).
- 2016.05.27_ Relatore alla conferenza di presentazione dei lavori dell'International workshop "*Fontivegge Andata e ritorno*" sul progetto di rigenerazione dell'area della Stazione a Perugia, presso la Facoltà di Ingegneria edile-architettura, Università di Perugia.
- 2016.04.29_ Coordinatore della sessione "**Lighting talking**" dei dottorandi in Paesaggio e Ambiente dell'Università Sapienza di Roma, al IX Colloquio internazionale "Il punto sul paesaggio", Roma, Università di Architettura.
- 2016.03.03_ Relatore alla conferenza "**il Paesaggio come sfida. Progetti sperimentali per una rigenerazione dell'habitat**", Roma, Facoltà di Architettura.
- 2015.10.29_ Relatore alla conferenza "**Expo e i territori**", con una relazione dal titolo: "Dall'architettura al paesaggio, un approccio sostenibile", Trevi, Complesso Museale San Francesco.
- 2015.09.20_ Relatore al convegno internazionale "**Necessità di agire. Per la costruzione del paesaggio futuro**". San Venanzo (Terni), 18-22 settembre 2015.
- 2015.06.24_ Relatore alla "International Conference on Changing Cities II, Porto Heli, Grecia, 22-26 giugno 2015, con la relazione : "*Liveliness and livability of urban space. Perception of well-being and public space design*".
- 2014.11.08_ Relatore alla conferenza di presentazione volume "**Spazi urbani aperti**" (Franco Angeli, 2014) presso il FAI- Tivoli.
- 2014.09.19_ Relatore al convegno "**Per la costruzione del Paesaggio Futuro. Architettura e Natura**"- San Venanzo (Terni)
- 2013.10.05_ Relatore al workshop "**Growing city**" presso il MADE expo di Milano, relazione su "**Paesaggio e Architettura**".

- 2013.05.13_ Presentazione del libro **“Comporre, scomporre l'architettura”**, in qualità di autore, presso l'Inarch, Roma, sede ACER via di Villa Patrizi.
- 2013.03.18_ Lecture al dottorato di Progettazione e gestione dell'Ambiente e del Paesaggio, interateneo Sapienza-Tuscia sul tema: **“Estetica delle periferie urbane. Nuovi paesaggi urbani contemporanei”**, Facoltà di Architettura di Roma.
- 2011.07_ Relatore alla conferenza di presentazione del saggio: **Universal Design, dalla casa alla città**, in qualità di autore, Roma, Casa dell'Architettura.
- 2011.01_ Relatore al workshop sugli “effetti digitali e Curatore della sezione multimediale del **ROMADESIGN+** e li”, presso l'ex GIL di Moretti a Roma.
- 2010.11_ Relatore al convegno: **Riabilitazione, bioedilizia, efficienza energetica degli edifici. Italia e Spagna: buone prassi a confronto**. Seminario transnazionale (Formedil), Palazzo Valentini, Roma.
- 2010.03_ Relatore alla conferenza: **Universal Design delle aree verdi**, Roma, Casa dell'Architettura.
- 2009.06_ Relazione introduttiva alla conferenza di Martin Haas (Behenish Architekten): **Ecology, Design, Synergy**, Roma, Casa dell'Architettura.

Part IV – Teaching activity/Attività Didattica

Da novembre 2022 e ricercatore a tempo determinato tipo B presso l'Università della Tuscia e **professore di ruolo del Corso inter-ateneo Tuscia- Sapienza in PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO**.

Dal 2000 al 2021 ha ricevuto diversi incarichi di **professore a contratto** (ai sensi del D.P.R. 382/80 e successive modifiche, D.M. 21 Maggio 1998 n. 242), presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" di Roma e la Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia; l'università della Tuscia e l'Università Federico II di Napoli.

- A.A. 2023-2024_** Docente di ruolo del **Laboratorio di Progettazione del Paesaggio 2- SPAZI APERTI, PARCHI E GIARDINI**. Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Corso inter-ateneo Università della Tuscia – Università La Sapienza.
- A.A. 2023-2024_** Docente di ruolo del **Laboratorio finale di Paesaggio - Modulo di progettazione urbana. PIAZZE E SPAZI RESIDENZIALI**. Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Università della Tuscia. Corso inter-ateneo Università della Tuscia – Università La Sapienza.
- A.A. 2023-2024_** Docente di ruolo del corso di **Urbanistica e Rigenerazione Urbana**. Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Università della Tuscia. Corso inter-ateneo Università della Tuscia – Università La Sapienza.
- A.A. 2022-2023_** Docente di ruolo del **Laboratorio di Pianificazione del Paesaggio**:. Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Università della Tuscia. Corso inter-ateneo Università della Tuscia – Università La Sapienza.
- A.A. 2020-2021_** Docente a contratto del **Laboratorio Finale di Paesaggio**: Modulo di **“Tecnica e Pianificazione Urbanistica”** e Modulo di **“Pianificazione Paesaggistica”**. Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Università della Tuscia.
- A.A. 2020-2021** Docente a contratto del Laboratorio di **“Pianificazione del Paesaggio 2- Pianificazione Ambientale”**. Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Università della Tuscia.
- A.A. 2020-2021** Docente a contratto del corso **Composizione Architettonica e Urbana- Laboratorio di Progettazione urbana B”** 80 ore – Corso di Laurea Magistrale LMMMapa; Dipartimento DiArch; Università di Napoli Federico II.
- A.A. 2020-2021** Docente a contratto del corso **Design per l'exhibit e lo spazio Pubblico** - Corso di Laurea triennale in Design; dipartimento PDTA; Università degli Studi di Roma La Sapienza.

- A.A. 2019-2020** Docente a contratto del corso **Composizione Architettonica e Urbana- Laboratorio di Progettazione urbana B** , 80 ore – Corso di Laurea Magistrale LMMMapa; Dipartimento DiArch; Università di Napoli Federico II.
- A.A. 2019-2020** Docente a contratto del corso: Laboratorio Finale di Paesaggio. Modulo “Tecnica e Pianificazione Urbanistica”; Modulo “Pianificazione Paesaggistica”, Laboratorio di “Pianificazione del Paesaggio 2- Pianificazione Ambientale” . Corso di Laurea triennale in Pianificazione e Progettazione del Paesaggio. Università della Toscana;
- A.A. 2019-2020** Docente a contratto del corso di **Architetture Espositive** del Master in Exhibit & Public Design dell'Università di Roma Sapienza.
- A.A. 2019-2020** Docente a contratto del corso di **“Laboratorio di Progettazione”** del Master in Landscape Design del CURSA / Università della Toscana.
- A.A. 2018-2019** Docente a contratto del corso: **Laboratorio Finale di Paesaggio**. Modulo **“Tecnica e Pianificazione Urbanistica” ; Modulo “Pianificazione Paesaggistica”** , Università della Toscana
- A.A. 2018-2019** Docente a contratto del corso di **Architetture Espositive** del Master in Exhibit & Public Design dell'Università di Roma Sapienza.
- A.A. 2018-2019** Docente a contratto del corso di **“Laboratorio di Progettazione”** e membro del comitato scientifico del Master in Landscape Design del CURSA / Università della Toscana.
- A.A. 2017-2018** Docente a contratto del corso di **Exhibit Design 2** del Master in Exhibit & Public Design dell'Università di Roma Sapienza.
- A.A. 2017-2018** Docente a contratto del corso di **“Laboratorio di Progettazione”** del Master in Landscape Design del CURSA / Università della Toscana.
- A.A. 2016-2017** Docente a contratto del corso di **Exhibit Design 2** del Master in Exhibit & Public Design dell'Università di Roma Sapienza.
- A.A. 2016-2017** Docente a contratto del corso di **“Laboratorio di Progettazione”** del Master in Landscape Design del CURSA / Università della Toscana.
- A.A. 2015/2016** Docente a contratto del corso di **“Architettura e composizione IV”** del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Perugia.
- A.A. 2014/2015** Docente a contratto del corso di **“Architettura e composizione IV”** del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Perugia.
- A.A. 2013/2014** Docente a contratto del corso di **“Architettura e composizione IV”** del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Perugia.
- A.A. 2012/2013** Docente a contratto del corso di **“Architettura e composizione IV”** del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Perugia.
- A.A. 2012/2013** Docente a contratto del Corso di **“Laboratorio, Atelier di Interior, Exihabit & Public design II”** del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma.
- A.A. 2011/2012** Docente a contratto del corso di **“Architettura e composizione IV”** del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Perugia.
- A.A. 2011/2012** Docente a contratto del Corso di **“Laboratorio, Atelier di Interior, Exihabit & Public design II”** del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma.
- A.A. 2010/2011** Docente a contratto del corso di **“Architettura e composizione IV”** del corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università di Perugia.
- A.A. 2010/2011** Docente a contratto del Corso di recupero **“Laboratorio, Atelier di Interior, Exihabit & Public design II”** presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Università Sapienza di Roma.
- A.A. 2009/2010** Docente del Corso di **“Percezione e comunicazione visiva”** nel Master in Graphic & Visual Design, Facoltà di Architettura “Valle Giulia”, Università degli Studi di Roma La Sapienza.

- A.A. 2008/2009** Docente a contratto per il corso di “**Sintesi Multimediale 2**” presso la Facoltà di Architettura dell’Università La Sapienza di Roma.
- A.A. 2007/2008** Docente a contratto per il corso di “**Sintesi Multimediale 2**” presso la Facoltà di Architettura dell’Università La Sapienza di Roma.
- A.A. 2000/2006** Docente a contratto per il corso di “**Percezione e comunicazione visiva dell’architettura**” presso la Facoltà di Architettura dell’Università La Sapienza di Roma.

IV.B – Invited Guest critic and Juries /Invitato come professore esterno per revisioni e Commissioni di tesi

- 2018.10.31.** **Invited Guest critic of final review**, Princeton University School of Architecture. Corso della prof. Sandy Attia. Workshop in Camerino (26 ott 2018- 4 Nov 2018)
- 2018.06.20.** **Jury member of the Master Degree in Architecture**, Faculty of Architecture, KU Leuven, campus Sint-Lucas Ghent/Brussels.
- 2017.06.21.** **Jury member of the Master Degree in Architecture**, Faculty of Architecture, KU Leuven, campus Sint-Lucas Ghent/Brussels.
- 2016.11.30.** **Invited Guest critic of final review**, corso del prof. Ken Tadashi Oshima, University of Washington (Seattle) in Rome.

Part V - Awards and Honors/Premi e riconoscimenti

Part V.2 – National and international competition and prize/Concorsi e premi di progettazione nazionali ed internazionali

- 2001** **Segnalazione al Premio Mario Ridolfi** per architettura degli interni –“ Romarchitettura”. Progetto della “Sala della Conferenza dei Rettori Italiani” (**CRUI**) a Palazzo Rondanini, Roma. Progetto arch. Matteo Clemente
- 2008** **2° Classificato**: Behnisch Architekten, Politecnica Ingegneria e Architettura, Studio Associato Architetti Matteo Clemente e Tommaso Empler; **Concorso Internazionale Campidoglio 2 “La Casa dei Cittadini”**. Ente Banditore: Comune di Roma
Pubblicazione degli esiti del concorso: “*Campidoglio 2. La casa dei cittadini*”, Prospettiva edizioni, Roma 2009. p. 18-23.
- 2012** **3° Classificato**. Concorso di idee “Treettari”. Riqualficazione del Sistema dei Parchi Urbani. Ciriè (Torino). Capogruppo Matteo Clemente, con Simone Vigliotti e Paolo Di Stefano.
- 2013** **Progetto vincitore** (giuria non specialistica) /**Progetto segnalato** (giuria specialistica) “**Kultur Fabrik Perugia**”. Workshop-concorso didattico esteso a 17 atenei universitari italiani sulla riqualficazione urbana e riuso dell'ex carcere di Perugia.
- 2013** **Vincitore del Premio Simonetta Bastelli – Architettura e Natura** (Sezione Professionisti) San Venanzo (Terni) 17-21 settembre 2013 Progetto: Giardino Sensoriale al Parco delle Ruplicole a Roma; mtstudio srl.
- 2013** **Vincitore del Premio "La città per il verde" 2013**, categoria Comuni oltre 50.000 abitanti, iniziativa di "verde Editoriale"
Progetto: Giardino Sensoriale al Parco delle Ruplicole a Roma, (OPERA REALIZZATA) Progettisti: mtstudio srl.
- 2017** **Finalista 2^Fase – 6° Classificato**. Concorso internazionale “Reinvento il Cavalcavia”. Ente Banditore: ANAS
Progetto. mtstudio- arch. Matteo Clemente (capogruppo); Onofrij Engineering.
- 2023** **Finalista 2^Fase – 4° Classificato**. Concorso internazionale di architettura “Parco della Giustizia” nell’area ex STA.VE.CO. di Bologna. Gruppo di progettazione: SAB srl, mtstudio srl. Ruolo: consulenza paesaggistica

Part V.2b – Selected for international exhibitions/Selezionato per mostre internazionali

- 2010** **Selezionato** tra i 40 “Giovani Architetti” per la **International exhibition of young italian architects. Italian Pavillion at Expo Shanghai 2010.**

- 2010** **Selezionato** tra i Giovani architetti alla **Triennale di Milano (2010)** e pubblicazioni sulla raccolta UTET di opere di architettura contemporanea di giovani arch. Italiani (2009-2010).
- 2009** **Selezionato** per la **XII Triennale di Architettura Sofia**, Bulgaria
- 2009** **Selezionato** per l'Esposizione "**27+37 Rassegna di giovani architetti romani a Siviglia**", Fundacion Fidas.
- 2008** **Selezionato** per l'Esposizione: **Rizoma, Biennale dei giovani architetti italiani**, Pontedera.

Part V.2c – Publication of projects in architectural journals/ **Progetti pubblicati su riviste di architettura**

V.2c_1. PUBBLICAZIONE su RIVISTA di opere di architettura realizzate con testo critico di altro autore

- **diid**, disegno industriale, "design for made in Italy n. 09 (numero monografico "Turism design"), Roma, 2011; ISSN:1594-8528. Intervista di Emanuele Cucuzza a Lorenzo Bellini e Matteo Clemente. "Roma è al servizio del turismo?". Pubblicazione di immagini di progetti.
- **A10, New European Architecture**, Jan- Feb 2008, n.18 (rivista olandese); Articolo di Giampiero Sanguigni "Rome won't be built in a day. A critical tour of 21 projects in Rome's metropolitan area". Pubblicazione del progetto: Centro Anziani Piana del Sole Roma e Casa Iride Roma.
- **Il progetto. Architettura/Arte/Comunicazione/Design**, n. 31, anno 2008. Articolo di Battistin Paolo, "Centro per anziani Rm1, Roma. Progetto di Matteo Clemente e Tommaso Empler".
- **L'Arca**, n. 210, anno 2006, ISSN 0394-2147. Pubblicazione progetto a pag 91: "Centro Anziani, Roma. Progetto: Studio Associato Architetti Matteo Clemente e Tommaso Empler".
- **Area Legno** n. 25/2006, ISSN 1593-5590. Pubblicazione progetto: *Centro Anziani Piana del Sole*
- **Il progetto. Architettura/Arte/Comunicazione/Design**, n. 23, anno 2005. Articolo di Roberto de Rubertis: "Matteo Clemente e Tommaso Empler: Strutture Balneari a Ostia".
- **L'Arca**, n. 187, anno 2003. Pubblicazione progetto a pag. 90: "Nuova architettura balneare a Ostia. Progetto: mtstudio architetti Matteo Clemente e Tommaso Empler".

V.2c_2. PUBBLICAZIONE su VOLUME di opere di architettura realizzate con testo critico di altro autore

- Paschini Luca (a cura di), GIARCH2 "**Progetti di giovani Architetti Italiani G2**", UTET, edizioni scientifiche, Milano, 2011. ISBN: 978-88-598-0545-8. Articolo a pag.: 56-63: "Mtstudio, Centro Anziani RM1- La Giustiniana Roma".
- Paschini Luca (a cura di), GIARCH1 "**Progetti di giovani Architetti Italiani G1**", UTET, edizioni scientifiche, Milano, 2010. ISBN: 978-88-598-0532-8, Articolo pag: 184-189: "Mtstudio. Strutture balneari su spiaggia libera. Ostia, Roma".
- Volume: "**Campidoglio 2. La casa dei cittadini**", Prospettiva edizioni, Roma 2009. p. 18-23, ISBN: 9788889400272, Concorso Internazionale Campidoglio 2 (Roma), pubblicazione del Progetto vincitore, 2° classificato.
- Volume: **RIZOMA, Overground, underground**, BIENNALE GIOVANI ARCHITETTI ITALIANI, Maschietto Editore e Tagete Edizioni, Firenze 2008. ISBN: 9788888967936. Pubblicazione dei progetti: *Casa Iride, Centro Anziani Piana del Sole e Centro Anziani Roma*.
- Cioffi Gianluca, Potenza Domenico (a cura di), **Contemporanea. premio di architettura per la capitanata 2010**. Pubblicazione progetto: Piazza della Libertà a Manfredonia.

V.2c_3. PUBBLICAZIONE su RIVISTA/VOLUME di opere di architettura realizzate con testo critico dell'autore

- **TSport n. 270**, 2011, "Un giardino plurisensoriale integrato" nel Parco delle Rupicole.
- **Paesaggio Urbano**, n. 1 anno 2004. "Nuove strutture Balneari a Ostia".
- **TSport n. 250**, "Centro per attività creative al Bioparco di Roma".
- **TSport n. 224**, "Anche l'utente svantaggiato si riappropria dello spazio urbano".

(a) MONOGRAFIA O TRATTATO SCIENTIFICO

- Clemente M. (2017), **RE-DESIGN DELLO SPAZIO PUBBLICO**, FrancoAngeli, Milano. ISBN 9788891762450
- Clemente M. (2012), **Comporre e scomporre l'architettura. Dall'analisi grafica al disegno di progetto**. ROMA: Aracne, ISBN: 9788854856158
- Clemente M. (2012), **Video-grafica. Nuove frontiere della comunicazione digitale. Dal design multimediale all'architettura**. ROMA, DEI. ISBN: 9788849604740.
- Argentin I., Clemente M, Empler T (2008). **Eliminazione barriere architettoniche. Progettare per un'utenza ampliata**. ROMA: DEI, ISBN: 978-88-496-1232-5.
- Clemente M (2005). **Estetica delle periferie urbana. Analisi semantica dei linguaggi dell'architettura spontanea**. ROMA: Officina edizioni, ISBN: 88-87570-97-3.
- de Rubertis R, Clemente M (2001). **Percezione e comunicazione visiva dell'architettura**. ROMA:Officina edizioni, ISBN: 8887570272

(b) Articoli su rivista Classe A

- Clemente M. (2023), *Rethinking "Streetline Forestscapes" in a Broader Context of Urban Forestry: In-Between Ecological Services and Landscape Design, with Some Evidence from Rome, Italy*, **Sustainability** 2023, 15, 3435. <https://doi.org/10.3390/su15043435>
- Clemente M., Salvati L. (2017), *'Interrupted' Landscapes: Post-Earthquake Reconstruction in between Urban Renewal and Social Identity of Local Communities*, **Sustainability** 2017, 9, 2015. doi:10.3390/su9112015
- Clemente M., Zambon I., Konaxis I., Salvati L. (2018), *Urban growth, economic structures and demographic dynamics: exploring the spatial mismatch between planned and actual land-use in a Mediterranean city*, **International Planning studies**, 1-15
- Pazhuhan M., Zanganeh S., Kaveerad N., Cividino S., Clemente M. and Salvati L. (2020), *Factors Underlying Life Quality in Urban Contexts: Evidence from an Industrial City (Arak, Iran)*, **Sustainability** 2020, 12, 2274; doi:10.3390/su12062274.
- Nickayin S. S., Halbac-Cotoara-Zamfir R., Clemente M., Chelli F.M., Salvati L., Benassi F., Morera A.G. (2020), *"Qualifying Peripheries" or "Repolarizing the Center": A Comparison of Gentrification Processes in Europe*, **Sustainability** 2020, 12, 9039; doi:10.3390/su12219039.
- Pili S., Grigoriadis E., Carlucci M., Clemente M., Salvati L. (2017), *Towards sustainable morphologies? A multi-criteria long-term assessment of changing urban form*. in **Ecological Indicator**, 76 (2017), 71-80. <http://dx.doi.org/10.1016/j.ecolind.2017.01.008>
- Recanatesi, F.; Clemente, M.; Grigoriadis, E.; Ranalli, F.; Zitti, M.; Salvati (2016), *L. A Fifty-Year Sustainability Assessment of Italian Agro-Forest Districts*. **Sustainability** 2016, 8, 32. doi:10.3390/su8010032
- Clemente M., Salvati L. (2016), *Dall'altro lato della frangia: prospettive e opportunità dell'agricoltura periurbana*, in **ASUR**, Franco Angeli, n.117, 2016. ISSN 1971-8519

(c) Saggio in Volume / articoli in rivista (ultimi 10 anni)

Clemente M. (2023), **Abbandono dei borghi e strategie di valorizzazione del progetto di paesaggio. Il caso di hortus Lizori**, In: Bianconi F., Filippucci M., Zagari F., Clemente M., Meschini M. (a cura di), Hortus Lizori. Percorsi sulla rappresentazione del paesaggio e la valorizzazione del patrimonio storico culturale. Maggioli Editore, ISBN: 9788891630636.

Clemente M. (2023), **Setting-up the public space. From the temporary use of the city to user-centered design for resilient communities**, in Clemente M., Rodrigo-Comino J., Chelli F.M. (Eds.), Resilient Landscapes: Post-crisis Local Development and Sustainable Society, CRC Press (Taylor & Francis group), Boca Raton, FL.

Clemente M. (2021), **Learning from the informal and temporary use of public space. From bottom-up tactics to adaptive strategies of medium-term projects**, in UpLand- Journal of Urban Planning, Landscape & Environmental Design, 6(1), 5-12.

Clemente M., Conte A., Quaranta G., Salvati L. (2022), **Welcome to 'Forestscapes': in-between urban reality and rural idyll**, in Clemente M., Tomao A. (a cura di), *Peri-urban Conflicts and environmental Challenges: A Mediterranean Perspective*, River Publishers, Denmark. ISBN: 9788770226820.

Tomao A., Salvia R., Clemente M., Salvati L. (2022), **Conflicting Landscapes: urban fringes and socioeconomic transformations in Southern Europe**, in Clemente M., Tomao A. (a cura di), *Peri-urban Conflicts and environmental Challenges: A Mediterranean Perspective*, River Publishers, Denmark. ISBN: 9788770226820.

Tomao A., Sorgi T., Clemente M., Salvati L. (2022), **Densifying, Decompacting, Rethinking Cities: a Mediterranean Debate**, in Clemente M., Tomao A. (a cura di), *Peri-urban Conflicts and environmental Challenges: A Mediterranean Perspective*, River Publishers, Denmark. ISBN: 9788770226820.

Bianchini L., Egidio G., Alhuseen A., Sateriano A, Cividino S., Clemente M., and Imbrenda V. (2021), **Toward a Dualistic Growth? Population Increase and Land-Use Change in Rome, Italy, Land**, 2021, 10, 749. <https://doi.org/10.3390/land10070749>

Meshkini A., Ahmadifard N., Salvati L., Clemente M., Moretti S., Shahrai S.Z., Perikhane S.E. (2020), **Pedestrians' perception of Landscape Quality and Urban Liveability: A Field Survey in a Local Community of Tehran, Iran**, International Journal of Statistics and Economics, 21, 2020, ISSN 0973-7022.

Clemente M. (2019), **Redesigning public spaces in times of climate changes**, in "Proceedings of the International Conference on Changing Cities IV Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions", (Editor Aspa Gospodini), Chaina, Crete Island, Greece, 24-29 June, 2019, ISBN 9789609922692

Clemente M (2018), **La forza attrattiva della strada. Dal progetto dello spazio pubblico al public engagement**, in A.M. Ippolito. *Pensieri di Paesaggio. Un itinerario lungo vent'anni*. Franco Angeli, Roma, ISBN: 8891762903

Clemente M. (2018), **Paesaggi futuri. Tra glossy landscapes e usi informali dello spazio pubblico**, in Bianconi F., Filippucci M. (a cura di), *Il Prossimo Paesaggio*, Gangemi Perugia. ISBN 9788849235913

Pea A., Porreca R., Perissi F., Clemente M. (2018), **Una aproximación descriptiva de la evolución del espacio público de Quito: una lectura de las últimas décadas**, in "Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversales. Volumen 4. Formas urbanas, espacios publicos, actividades", Il Congreso Internacional ISUF-H Zaragoza, 2018.

Bianconi, F., Clemente, M., Filippucci, M., Salvati, L. (2018). **Re-sewing the Urban Periphery. A Green Strategy for Fontivegge District in Perugia**. *Tema. Journal of Land Use, Mobility and Environment*, Issue Volume 11(1), 107-118. doi: <http://dx.doi.org/10.6092/1970-9870/5216>

Clemente M (2017), **"Urban Natures for Public Spaces"**, in "Proceedings of the International Conference on Changing Cities III Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions", (Editor Aspa Gospodini), Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece -June 26-30, 2017, Grafima Publ., Thessaloniki, Grecia, 2017, ISBN: 978-618-5271-12-1

Clemente M. (2017), **Paesaggi peri-urbani. Dall'agricoltura multifunzionale alla dimensione sociale degli orti urbani**, in Damiano S. (a cura di), *La città in campagna e la campagna in città*. Atti del IV Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni 13-17 settembre 2016, Milano, Franco Angeli. ISBN: 9788891757975.

Clemente M. (2017), **Paesaggi interrotti. Tra ricostruzione e identità dei luoghi**. In 17th CIRIAF National Congress. Sustainable Development, Human Health and Environmental Protection, Morlacchi Editore, Perugia, ISBN: 978-88-6074-783-9.

Clemente M. (2017), **Nature Urbane. Regesto di casi studio e buone pratiche per il progetto della città futura**, in Ippolito A.M. (a cura di), *Nature Urbane per la città futura*. Fenomenologie, interpretazioni, strumenti e metodi. Franco Angeli, Milano, ISBN 978 88 917 4387 9.

Clemente M. (2017), **The Multilevel Dimension of Landscape Design**. In: Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), *Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, Franco Angeli, Milano. ISBN 978 88 917 5067 9.

Clemente M. (2017), **Regional crisis and landscape opportunities**. In: Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), *Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, Franco Angeli, Milano. ISBN9788891750679.

Clemente M., Bianconi F., Filippucci M., Salvati L. (2017), **Regenerating Urban Spaces under Place-specific Social Contexts: A Commentary on Green Infrastructures for Landscape Conservation**, in *International Journal of Social Sciences*, 2017, 2 (IV).

Clemente M., Bianconi F., Filippucci M., Salvati L., (2017), **"Green infrastructures and biodiverse urban gardens for regenerating urban spaces"**, in *"Proceedings of the International Conference on Changing Cities III Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions"*, (Editor Aspa Gospodini), Syros-Delos-Mykonos Islands, Greece -June 26-30, 2017 , Grafima Publ., Thessaloniki, Grecia, 2017, ISBN: 978-618-5271-12-1

Clemente M., Pili S., Sateriano A., Salvati L. (2017), **Periurban Landscape in a time of crisis**, In: Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), *Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, Franco Angeli, Milano. ISBN 9788891750679.

Clemente M., Salvati L. (2017), **Understanding the contemporary (spawled) city**. In *Urban Challenge. The uneven transformation of contemporary cities*, in: Clemente M., Salvati L. (a cura di), Ermes Edizioni, Roma. ISBN 978 88 6975 165 3.

Clemente M., Bianconi F., Filippucci M. (2017), **Biodiversity protection and landscape evaluation: two proposals for Umbria Region in Europe 2020 strategy**, In: Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), *Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development*, Franco Angeli, ISBN 9788891750679.

Clemente, Matteo; Di Bartolomei, Rosanna; Salvati, Luca (2017). **Searching for a new social identity: a commentary on 'crisis landscapes,' urban fringes, and sustainable development**. *Current Politics & Economics of Europe*. 2017, Vol. 28 Issue 2, p171-179.

Clemente M., Grigoriadis E., Mavrikis A., Rontos K., Salvati L. (2017), **Industrial Development, Urban Growth and Land Quality: multiple socio-environmental issues and Planning for Sustainable Development**. In *Urban Challenge. The uneven transformation of contemporary cities*, in: Clemente M., Salvati L. (a cura di). Ermes Edizioni, Roma, ISBN 978 88 6975 165 3.

Clemente M., Bianconi F., Filippucci M., (2017), **Art and percepriion for resilient cultural cities**, in Pellegrini G. (a cura di), *De-Sign. Environment Landscape City*. DM Athaeneum. Serrungarina (PU), ISBN: 978-88-6984-109-5.

Clemente M. (2016), **Evoluzione e adattamento della città contemporanea. Visione di area vasta e azione locale del progetto di paesaggio**. In *"L'identità dei luoghi e la piazza"*, Atti del Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni 15-19 settembre 2015. Franco Angeli, Milano, 2016. ISBN 9788891742858

Clemente M. (2016), **Smart Land and Resilient Districts. The resource of cultural landscapes**, in Salvati L., Clemente M. (a cura di), *Resilient Districts. Post-crisis Local Development and Sustainable Society*, Edizione Kappa, Roma. ISBN 9788865142509.

Clemente M. (2016), **La chiave visivo-percettiva di valutazione dello spazio urbano**, in A.M. Ippolito (a cura di), *La percezione degli spazi urbani aperti*, Franco Angeli, Milano. ISBN: 9788891741103.

Clemente M., Grigoriadis E., Soteriano A., Salvati L. (2016), **Il paesaggio (periurbano) ai tempi della crisi**, in: Castrignanò M., Landi A. (a cura di), *La città e le sfide ambientali globali*, Franco Angeli, Mioano, 2016. ISBN 9788891741417

Clemente M. (2016), **La resilienza del paesaggio: elogio della diversità**, in Zagari F., De Carlo F. (a cura di), *Il paesaggio come sfida*, Casa Editrice Libria, Foggia ISBN 978 88 6764 077 5.

Clemente M. (2015), **Il paesaggio come strategia di social innovation**, in: Atti del Convegno di S. Venanzo 2014: Per la costruzione del paesaggio futuro: Necessità di agire. Milano, Franco Angeli, ISBN 978 88 917 26 31 5

Clemente M. (2015), **Liveliness and livability of urban space. Perception of well-being and public space design**, in *“Proceedings of the International Conference on Changing Cities II Spatial, Design, Landscape & Socio-economic Dimensions”*, (a cura di Aspa Gospodini), Grafima Publ., Thessaloniki, Grecia, ISBN: 978-960-6865-88-6

Clemente M., Filippucci M. (2015), **La piazza e lo spazio pubblico: un'esperienza didattica a Spello**, in *L'ingegnere Umbro*, 2015, 94.

Clemente M (2015), Voce in dizionario o enciclopedia: **“Simmetria”** in: Clemente Matteo (2015). *Simmetria*. In: Wikitecnica.com. MILANO: WOLTERS KLUWER. (L'ARCHITETTURA- Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica. Wolters Kluwer Italia, Milano. ISBN: 9788859800323)

Clemente M. (2015), **Voci in enciclopedia: “Grafic design”, “Lettering”, “Pattern”, “texture”, “Policromia”, “Visualizzazione”** in Wikitecnica.com. MILANO: WOLTERS KLUWER. (L'ARCHITETTURA- Architettura Progettazione Restauro Tecnologia Urbanistica. Wolters Kluwer Italia, Milano. ISBN: 978885980032).

Clemente M. (2014), **La rigenerazione del paesaggio urbano contemporaneo: natura versus architettura**, in: Atti del Convegno S. Venanzo 2013: Natura - architettura. Milano, Franco Angeli, 2014. ISBN:9788891708588

Clemente M. (2014), **Strategia dei flussi pedonali nello spazio urbano aperto**, in: *Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile*. Milano, Franco Angeli, 2014. ISBN:9788891707857

(d) Curatela

Clemente M., Rodrigo-Comino J., Chelli F.M. (Eds.), **Resilient Landscapes: Post-crisis Local Development and Sustainable Society**, CRC Press (Taylor & Francis group), Boca Raton, FL, 2023.

Tomao A., Clemente M. (a cura di), **Peri-urban Conflicts and environmental Challenges: A Mediterranean Perspective**, River Publishers, Denmark, 2021. ISBN: 9788770226820.

Clemente M., Salvati L. (a cura di), **Urban Challenge. The uneven transformation of contemporary cities**, Ermes Edizioni, Roma, 2017. ISBN 978 88 6975 165 3.

Clemente M., Biasi R., Salvati L. (a cura di), **Crisis Landscape. Opportunities and weaknesses for a sustainable development**, Franco Angeli, Milano, 2017. ISBN 978 88 917 5067 9.

Ippolito A.M., Clemente M. (a cura di), **L'identità dei luoghi e la piazza**, Atti del Convegno diffuso internazionale San Venanzo, Terni 15-19 settembre 2015. Franco Angeli, Roma, 2016. ISBN 9788891742858

Clemente M. **Casi studio** in: *Spazi urbani aperti. Strumenti e metodi di analisi per la progettazione sostenibile*. Roma, Franco Angeli, 2014. ISBN:9788891707857