

Accordo ai sensi dell'art. 5
D.Lgs. 19 aprile 2016 n. 50

TRA

Il Comune di VITERBO rappresentato dal Dirigente del Settore III Dr. Luigi Celestini, nato a Viterbo il 7 settembre 1961, che qui interviene e stipula ai sensi dell'art. 107 D.Lgs. 267/2000 e della deliberazione di Giunta Comunale n. 213 del 30/5/2023;

E

ATCL (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio), con sede in Roma Via della Vasca Navale 56/58, P.I. 01410971004, C.F. 05533770581, nella persona del suo Amministratore Delegato Luca Fornari, nato a Roma il 12 dicembre 1964;

PREMESSO CHE

Il Comune è socio dell'ATCL Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, ente con scopo istituzionale dello sviluppo e potenziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nell'ambito dei Comuni della Regione Lazio e Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo.

L'ATCL - Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio - è il Circuito Multidisciplinare dello spettacolo dal vivo riconosciuto ufficialmente dal Ministero della Cultura, già MIBACT (art. 40 del D.M. 01 luglio 2014) e partecipato dai Comuni e dalla Regione Lazio ai sensi dell'art. 7, comma 2 della Legge Regionale 29 dicembre 2014, n.15, così come modificato dall'art. 9 della legge 20 maggio 2019 n. 8, che da oltre quarant'anni sostiene la diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio della Regione e la promozione della formazione del pubblico.

Con la deliberazione della Giunta Comunale sopra citata si è provveduto a demandare agli organi gestionali l'affidamento ad ATCL della realizzazione, presso il Teatro Comunale dell'Unione, della Stagione Teatrale 2023/24 ed altri servizi complementari di valorizzazione della struttura, approvando il relativo schema di Accordo;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

ART. 1

Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto, con valore di patto contrattuale.

ART. 2

Oggetto

L'Accordo ha ad oggetto la realizzazione della Stagione 2023/24 presso il Teatro Comunale dell'Unione di Viterbo ed attività collaterali, secondo quanto previsto dal programma di cui alla nota ATCL acquisita al protocollo dell'Ente al n. 62066 del 24 maggio 2023 (ed allegata sub allegato 1).

ART. 3

Oneri a carico ATCL

L'A.T.C.L., che agisce in autonomia organizzativa, tenendo conto delle caratteristiche dei luoghi e della qualità dei servizi richiesti nell'ambito delle politiche culturali del Comune, provvederà all'acquisto degli spettacoli, al pagamento delle compagnie, della pubblicità specifica (manifesti e locandine degli spettacoli), ai costi per il personale. L'ATCL assumerà il ruolo di committente e garantirà la corretta applicazione del D.Lgs 81/08 relativamente alla propria organizzazione e verificherà l'idoneità tecnico-professionale delle organizzazioni terze alle quali affiderà attività e/o servizi. Si fa eccezione per la Ditta delle pulizie, che opererà sulla base di direttive comunali in giorni ed orari concordati tra le parti e per la Ditta preposta all'assistenza tecnica per gli impianti elettrico, antincendio, idraulico, di areazione e condizionamento, che opererà nei giorni dello spettacolo in sinergia con le ditte di *service* di volta in volta individuate da ATCL.

L'A.T.C.L. garantirà, altresì, la corretta applicazione della vigente normativa sui contratti di lavoro per i propri lavoratori e per i lavoratori delle organizzazioni terze alle quali saranno affidati attività e servizi.

L'A.T.C.L. provvederà alla vendita dei biglietti e degli abbonamenti, tenendo conto della necessità di garantire condizioni agevolate per studenti ed anziani ed incasserà i relativi proventi.

L'ATCL dovrà garantire:

- Stagione Teatrale annuale e manifestazioni collaterali come da proposta in All. A) con installazione presso il teatro di un sistema di biglietteria automatica ed attivazione anche di sistema di biglietteria per conto terzi; per gli spettacoli organizzati direttamente da ATCL sarà garantito il pagamento mediante sistemi automatizzati.
- apertura al pubblico e chiusura del teatro per tutto l'anno con effettuazione di visite guidate in collaborazione con i preposti uffici comunali; collaborazione con il soggetto incaricato dal Comune per la gestione del biglietto Unico del Sistema Museale Urbano e distribuzione delle audioguide da questi fornite ed emissione e riscossione del prezzo del biglietto presso il botteghino del Teatro dell'Unione. Gli incassi saranno riversati al Comune secondo le modalità previste dal vigente accordo di collaborazione per il Sistema Museale di Viterbo;
- personale organizzativo, biglietteria, maschere e tecnico in assistenza del teatro, presenza di personale formato con rischio antincendio alto; per le attività della Stagione Teatrale, per altri eventi ATCL e per n. 13 eventi individuati dal Comune di Viterbo tali prestazioni saranno ricomprese nei costi dell'accordo; per lo svolgimento dei saggi di danza o altre tipologie di spettacolo (circa 20 appuntamenti con impegno lavorativo presunto di 30 giornate) rimarranno a carico degli affittuari i costi sostenuti da ATCL per i servizi di maschere, biglietteria / responsabile di sala e tecnico in assistenza; relativamente alle 13 giornate individuate dal Comune, i turni del personale da destinare a un singolo evento garantiti da ATCL saranno: 2 turni tecnico in assistenza e n° 6 maschere per 3 h, per gli orari eccedenti verrà applicato il tariffario relativo al personale.
- attività di promozione e comunicazione;
- attività di formazione riferita ad ambiti professionalizzanti del mondo dello spettacolo (es. macchinisti, scenografi, ecc.);
- promozione della partecipazione al complesso delle attività da parte di associazioni, scuole ed enti presenti sul territorio, oltre che della Scuola Musicale Comunale, attraverso sinergie con rilevanti manifestazioni artistiche e culturali realizzate a Viterbo, il coinvolgimento di Scuole di Danza con l'obiettivo di fidelizzare un crescente numero di utenti;
- prosecuzione della campagna di *customer satisfaction*.

Il costo complessivo stimato per quanto sopra è pari ad € 395.000,00 oltre iva per le voci ove è dovuta (10% per i cachet e 22% per i servizi)

Qualora i costi della stagione e delle altre attività a carico di ATCL (cachet artisti, SIAE, schede tecniche, materiali pubblicitari delle singole compagnie, ecc.), superassero la somma degli incassi e di eventuali contributi pubblici o privati riferiti alla Stagione medesima, l'ATCL si impegna alla copertura della parte

eccedente contestualmente allo svolgimento dei relativi spettacoli fino alla somma di €. 50.000,00 iva inclusa.

Qualora gli incassi a favore dell'ATCL, sommati ad eventuali contributi pubblici o privati riferiti alla Stagione medesima eccedessero il pareggio di bilancio, la somma eccedente sarà destinata da ATCL ad attività culturali sul territorio comunale secondo modalità da concordare con il Comune.

ATCL si farà inoltre carico della fornitura dei materiali di cancelleria, minuteria metallica e materiale tecnico necessario alla manutenzione, attrezzature audio-illuminotecnica del Teatro e relativi eventuali interventi necessari, previa autorizzazione del Comune e fino ad un massimo di € 10.000,00, da sottoporre ad apposita separata rendicontazione e da liquidare separatamente.

Per l'acquisto dei beni e servizi necessari alla realizzazione della Stagione Teatrale, l'ATCL, applicherà la normativa in materia di affidamenti pubblici e chiederà a tutti i soggetti danti o aventi causa:

- la tassativa applicazione della normativa vigente in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro;
- il rispetto di ogni condizione prevista nella Legge 13 Agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" e s.m.i.;
- la presentazione della documentazione richiesta dalla normativa vigente;
- il rispetto di ogni condizione prevista dalla normativa vigente in materia di Prevenzione della Corruzione e in materia di Trasparenza e Integrità;
- il rispetto di ogni condizione prevista nel Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ex D.lgs. 231/2001 adottato dall'ATCL e dei principi del Codice Etico contenuti al suo interno;
- il rispetto, per quanto di competenza, del Codice di Comportamento dei Dipendenti del Comune di Viterbo.

ART. 4

Oneri a carico Comune

Il Comune per la stagione concede in uso a titolo gratuito all'ATCL il Teatro dell'Unione, garantendone la pulizia, la manutenzione impiantistica, la manutenzione e l'idoneità ambientale e strutturale dello stesso per lo svolgimento delle attività nel periodo interessato e per quanto attiene agli impianti, per i quali il Comune sin d'ora attesta la rispondenza ai requisiti di legge.

Il Comune provvederà, mediante personale abilitato, alla gestione e manutenzione degli impianti elettrici fonici e di illuminotecnica, antincendio, di areazione e condizionamento ed agli adempimenti relativi alla vigilanza antincendio ad opera dei Vigili del Fuoco.

Le parti danno atto che il Comune sta provvedendo a dotare il Teatro di un piano di emergenza per l'esodo ordinato delle persone e la limitazione dei danni, come previsto dal CPI e sta coinvolgendo per questo anche il RSPP di ATCL.

Il Comune provvederà, a propria cura e spese, a individuare un responsabile della centrale antincendio come previsto nel CPI, ed un addetto responsabile della manutenzione impiantistica periodica che si relazionerà con il personale tecnico di palcoscenico fornito da Atcl in occasione degli allestimenti degli spettacoli.

Inoltre, il Comune, ad integrazione della campagna promozionale attivata da ATCL, provvederà alle affissioni, alla pubblicità sulla stampa, radio locali, internet etc. che potranno prevedere anche la presenza dei loghi di eventuali sponsor; qualunque materiale pubblicitario dovrà riportare inderogabilmente anche i loghi di: Regione Lazio, A.T.C.L. (Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio), Ministero della Cultura - MiC così come forniti da ATCL.

Il Comune concederà ad ATCL un rimborso delle spese, fino alla concorrenza massima di € 160.000 che:

- per l'importo di € 60.000,00 sarà erogato come anticipo di rimborso sull'eventuale non raggiungimento del pareggio di bilancio entro il 30 ottobre 2023, previa consegna di idonea fideiussione;
- per l'importo di € 60.000,00 sarà erogato come anticipo di rimborso sull'eventuale non raggiungimento del pareggio di bilancio entro il 31 marzo 2024, previa consegna di idonea fideiussione;
- per l'importo di € 40.000,00 a saldo, ad avvenuta conclusione della Stagione, qualora gli incassi, sommati ai contributi pubblici e privati ed all'importo destinato da ATCL ai sensi del precedente art. 3 comma 6, non risultassero sufficienti alla copertura delle spese. Il saldo, erogato come mero rimborso delle spese sostenute con diretta riferibilità alla Stagione sarà corrisposto entro dieci giorni dalla presentazione di adeguata rendicontazione che evidenzia per ATCL l'assenza di utili di gestione.

In caso di raggiungimento del pareggio di bilancio, la somma rilevata come eccedente sarà destinata da ATCL ad attività culturali sul territorio comunale secondo modalità da concordare con il Comune.

Il Comune autorizza ATCL al reperimento di sponsor per le iniziative di che trattasi, nel rispetto di quanto previsto dal *Regolamento comunale per la disciplina delle sponsorizzazioni e degli accordi di collaborazione*, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 144 del 5 luglio 2010 per le parti applicabili al caso *de quo*.

Il Comune provvederà a far sì, come da contratto nazionale, che il Teatro sia dotato di 1 metro cubo di cantinelle, n° 100 mazze di corde, energia elettrica per un minimo di 300 A e tre bacheche per la pubblicità.

Per la fornitura dei materiali di cancelleria, minuteria metallica e materiale tecnico necessario alla manutenzione, attrezzature audio-illuminotecnica del teatro e relativi interventi eventualmente comunicati da ATCL e debitamente autorizzati, il Comune procederà inoltre alla liquidazione di volta in volta, fino al citato importo massimo di € 10.000,00 su presentazione di fattura quietanzata corredata da evidenze contabili attestanti l'avvenuto pagamento.

ART. 5

Durata

La presente convenzione sarà riferita alla Stagione 2023/24, con possibilità di ampliamento, mediante appositi successivi atti che disporranno anche in ordine alla spesa nei limiti degli stanziamenti di bilancio, ad ulteriori iniziative culturali anche nel periodo estivo e natalizio afferenti allo spettacolo dal vivo, da realizzare anche non necessariamente presso il Teatro, con la medesima modalità del rimborso delle spese sostenute.

Alla scadenza, l'ATCL presenterà una dettagliata relazione sull'andamento della Stagione e le risultanze dell'indagine di qualità condotta presso il pubblico nel corso della Stagione medesima. La relazione dovrà indicare dati puntuali relativi agli incassi da biglietteria ed abbonamenti, ai contributi pubblici e privati ottenuti, agli abbonati.

Sarà facoltà del Comune, entro il mese di marzo 2024 e 2025, procedere all'affidamento delle stagioni teatrali 2024/25 e 2025/26 e alle attività correlate, compatibilmente con gli indirizzi dell'Amministrazione in materia di spettacolo dal vivo, subordinatamente alla disponibilità di somme in bilancio e previa positiva valutazione sia delle attività sin lì condotte per la stagione in corso sia della proposta di programma della stagione successiva che ATCL si impegna a far pervenire entro il mese di aprile di ciascuno degli anni suddetti. In ogni caso, gli importi stanziati annualmente non potranno essere superiori a quelli relativi alla Stagione 2023/2024.

ART. 6

Recesso

Entrambe le parti possono esercitare la facoltà di recesso ai sensi dell'articolo 1373, comma 2, del codice civile, previa comunicazione formale.

Restano salvi gli atti effettuati e quelli in corso d'opera al momento del recesso e quanto riconosciuto delle somme spettanti ad entrambe le parti.

ART. 7

Responsabilità

Le parti, ognuno riguardo ai propri dipendenti e collaboratori impegnati nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali, si vincolano a garantire l'osservanza degli obblighi derivanti dai contratti collettivi di lavoro in vigore e dalle disposizioni legislative e regolamenti vigenti in materia di lavoro e assicurazioni sociali con assunzione di tutti gli oneri relativi e a far rispettare la vigente normativa in materia di sicurezza e prevenzione sui luoghi di lavoro.

ART. 8

Controversie

In caso di controversia, le parti convengono che il Foro competente in via esclusiva a giudicare la controversia stessa sia quello di Viterbo.

Per gli effetti della presente convenzione l'ATCL dichiara di eleggere il proprio domicilio legale presso la propria sede legale di cui in intestazione.

Luigi Celestini
05.07.2023
08:04:38
GMT+01:00

Per il Comune di VITERBO _____

Per ATCL  Firmato digitalmente da FORNARI LUCA
C: IT

